Nikon

デジタルカメラ

COOLPIX L18/L16

クールピクス L18/16

使用説明書

Jp

商標説明

- Microsoft、Windows および Windows Vista は、Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Macintosh、Mac OS および QuickTime は、Apple Inc.の商標です。
- AdobeおよびAdobe AcrobatはAdobe Systems, Inc.（アドビシステムズ社）の商標、または特定地域における同社の登録商標です。
- SDロゴおよびPictBridgeロゴは商標です。
- その他の会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。

はじめに

撮影の準備

簡単な撮影と再生
―らくらくオート撮影モードを使う

オート撮影モードで撮影する

SCENE シーンに合わせて撮影する

再生機能を使いこなす

動画を撮影する/再生する

テレビやパソコン、プリンターに接続する

MENU 撮影、再生、
セットアップメニューを使う

付録

安全上のご注意

お使いになる前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しい方法でお使いください。
この「安全上のご注意」は製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために重要な内容を記載しています。内容を理解してから本文をお読みいただき、お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに必ず保管してください。
表示と意味は次のようになっています。

⚠危険	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が高いと想定される内容を示しています。
⚠警告	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
⚠注意	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害の発生が想定される内容を示しています。

お守りいただく内容の種類を、次の図記号で区分し、説明しています。

絵表示の例	
	△記号は、注意（警告を含む）を促す内容を告げるものです。図の中や近くに具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。
	⃠記号は、禁止（してはいけないこと）の行為を告げるものです。図の中や近くに具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。
	●記号は、行為を強制すること（必ずすること）を告げるものです。図の中や近くに具体的な強制内容（左図の場合はプラグをコンセントから抜く）が描かれています。

⚠警告（カメラについて）

分解禁止	**分解したり、修理や改造をしないこと** 感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。
接触禁止 すぐに修理依頼を	**落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れないこと** 感電したり、破損部でケガをする原因となります。 電池、電源を抜いて、ニコン サービス機関に修理を依頼してください。
水かけ禁止	**水につけたり、水をかけたり、雨にぬらしたりしないこと** 発火したり感電の原因となります。
電池を取る すぐに修理依頼を	**熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、すみやかに電池を取り出すこと** そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。 電池を取り出す際、やけどに充分注意してください。 電池を抜いて、ニコン サービス機関に修理を依頼してください。

使用禁止	**引火、爆発のおそれのある場所では使用しないこと** プロパンガス、ガソリンなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると爆発や火災の原因となります。
発光禁止	**車の運転者等にむけてフラッシュを発光しないこと** 事故の原因となります。
発光禁止	**フラッシュを人の目に近づけて発光しないこと** 視力障害の原因となります。 特に乳幼児を撮影する時は1 m以上離れてください。
保管注意	**幼児の口に入る小さな付属品は、幼児の手の届かないところに置くこと** 幼児の飲み込みの原因となります。 万一飲み込んだときは、直ちに医師にご相談ください。
警告	**指定の電池または専用ACアダプターを使用すること** 指定以外のものを使用すると、火災や感電の原因となります。
使用禁止	**ACアダプター使用時に雷が鳴り出したら、電源プラグに触れないこと** 感電の原因となります。 雷が鳴り止むまで機器から離れてください。

⚠注意（カメラについて）

感電注意	**ぬれた手でさわらないこと** 感電の原因になることがあります。
保管注意	**製品は、幼児の手の届かない所に置くこと** ケガの原因になることがあります。
保管注意	**使用しないときは、電源をOFFにしてレンズを遮光し、太陽光のあたらない所に保管すること** 太陽光が焦点を結び、火災の原因になることがあります。
移動注意	**三脚にカメラを取り付けたまま移動しないこと** 転倒したりぶつけたりしてケガの原因になることがあります。
使用注意	**航空機内で使うときは、離着陸時に電源をOFFにすること** **病院で使うときは病院の指示に従うこと** 本機器が出す電磁波などにより、航空機の計器や医療機器に影響を与えるおそれがあります。
電池を取る プラグを抜く	**長期間使用しないときは電源（電池やACアダプター）を外すこと** 電池の液漏れにより、火災、ケガや周囲を汚損する原因となることがあります。 ACアダプターをご使用の際には、ACアダプターを取り外し、その後電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。
発光禁止	**内蔵フラッシュの発光窓を人体やものに密着させて発光させないこと** やけどや発火の原因となることがあります。
禁止	**布団でおおったり、つつんだりして使用しないこと** 熱がこもりケースが変形し、火災の原因となることがあります。
放置禁止	**窓を閉め切った自動車の中や直射日光が当たる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しないこと** 内部の部品に悪い影響を与え、火災の原因となることがあります。
禁止	**付属のCD-ROMを音楽用CDプレーヤーで使用しないこと** 機器に損傷を与えたり大きな音がして聴力に悪影響を及ぼすことがあります。

⚠危険
（リチウム電池、アルカリ電池、オキシライド乾電池について）

電池からもれた液が目に入ったときは、すぐにきれいな水で洗い、医師の治療を受けること
そのままにしておくと、目に傷害を与える原因となります。

⚠警告
（リチウム電池、アルカリ電池、オキシライド乾電池について）

外装チューブをはがしたり、傷を付けないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

電池を火に入れたり、加熱しないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

新しい電池と使用した電池、種類やメーカーの異なる電池を混ぜて使用しないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

電池をショート、分解しないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

電池に表示された警告、注意を守ること
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

使用説明書に表示された電池を使用すること
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

電池は幼児の手の届かない所に置くこと
幼児の飲み込みの原因となります。万一飲み込んだときはただちに医師にご相談ください。

電池の「＋」と「－」の向きを間違えないようにすること
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

水につけたり、ぬらさないこと
液もれ、発熱の原因となります。

充電池以外は充電しないこと
液もれ、発熱の原因となります。

電池を廃棄するときは、テープなどで接点部を絶縁すること
他の金属と接触すると、発熱、破裂、発火の原因となります。お住まいの自治体の規則にしたがって廃棄してください。

電池からもれた液が皮膚や衣服に付いたときは、すぐにきれいな水で洗い流すこと
そのままにしておくと、皮膚がかぶれたりする原因となります。

⚠警告
（アルカリ電池、オキシライド乾電池について）

使い切った電池はすぐにカメラから取り出すこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

⚠危険
（ニッケル水素充電池について）

リチャージャブルバッテリー EN-MH1は、COOLPIX用Ni-MH電池2本を使用するニコンデジタルカメラ専用の充電池です
この機器以外には使用しないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

専用のチャージャーを使用して2本セットで同時に充電すること
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

禁止	**電池を火に入れたり、加熱しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
危険	**電池の「＋」と「－」の向きを間違えないようにすること** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
分解禁止	**電池をショート、分解しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
危険	**ネックレス、ヘアピンなどの金属製のものと一緒に持ち運んだり、保管しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
禁止	**新しい電池と使用した電池、種類やメーカーの異なる電池を混ぜて使用しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
危険	**電池からもれた液が目に入ったときは、すぐにきれいな水で洗い、医師の治療を受けること** そのままにしておくと、目に傷害を与える原因となります。

⚠警告
（ニッケル水素充電池について）

危険	**外装チューブを外したり、傷をつけないこと** **また、外装チューブがはがれたり、傷がついている電池は絶対に使用しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
警告	**電池に表示された警告、注意を守ること** 液もれ、破裂、発火の原因となります。
水かけ禁止	**水につけたり、ぬらさないこと** 液もれ、発熱の原因となります。
禁止	**変色や変形、そのほか今までと異なることに気づいたときは、使用しないこと** 液もれ、発熱の原因となります。
保管注意	**電池は幼児の手の届かないところに置くこと** 幼児の飲み込みの原因となります。万一飲み込んだときは、ただちに医師にご相談ください。
警告	**充電の際に所定の充電時間を超えても充電が完了しないときには、充電をやめること** 液もれ、発熱の原因となります。
警告	**電池からもれた液が皮膚や衣服についたときは、すぐにきれいな水で洗い、医師の治療を受けること** そのままにしておくと、皮膚がかぶれたりする原因となります。
警告	**電池をリサイクルするときや、やむなく廃棄するときは、テープなどで接点部を絶縁すること** 他の金属と接触すると、発熱、破裂、発火の原因となります。ニコン サービス機関またはリサイクル協力店にご持参くださるか、お住まいの自治体の規則にしたがって廃棄してください。
警告	**使用説明書に表示された電池を使用すること** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。

⚠注意
（ニッケル水素充電池について）

注意	**電池に強い衝撃を与えたり、投げたりしないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。

目次

安全上のご注意 ii
目次 vi

はじめに 1
使用説明書について 1
ご確認ください 2
各部の名称 4
カメラ本体 4
液晶モニターの表示内容 6
主なボタン操作とヘルプの使い方 8
撮影モードボタン 8
▶（再生）ボタン 8
マルチセレクター 9
MENU（メニュー）ボタン 10
ヘルプの表示方法 11
ストラップの取り付け方 11
シャッターボタンの半押しと全押し 11

撮影の準備 12
電池を入れる 12
使用できる電池について 12
電源を ON/OFF するには 12
表示言語と日時を設定する 14
SD カードを入れる 16
SD カードを取り出すときは 17

簡単な撮影と再生―らくらくオート撮影モードを使う 18
ステップ 1　電源を ON にして（らくらくオート撮影）を選ぶ 18
ステップ 2　カメラを構え、構図を決める 20
ステップ 3　ピントを合わせてシャッターボタンを押す 22
ステップ 4　撮影した画像を確認する / 削除する 24
フラッシュを使う 26
フラッシュモードの設定方法 26
セルフタイマーを使う 28
マクロ（接写）モードを使う 29
露出を補正する 30

オート撮影モードで撮影する 31
オート撮影モード 31

SCENE シーンに合わせて撮影する 32
シーンモード 32

シーンモードの設定方法 32
シーンモードの種類と特徴 33

再生機能を使いこなす 40
複数の画像を一覧表示する（サムネイル表示） 40
画像を拡大表示する 41
画像を編集する 42
画像の暗い部分を明るく補正する（D- ライティング） 43
画像の一部を切り抜く（トリミング） 44
小さいサイズの画像を作成する（スモールピクチャー） 45

動画を撮影する / 再生する 46
動画を撮影する 46
動画撮影の設定を変更する（動画メニュー） 47
動画設定 47
動画を再生する 48
動画ファイルを削除する 48

テレビやパソコン、プリンターに接続する 49
テレビに接続する 49
パソコンに接続する 50
カメラとパソコンを接続する前に 50
カメラからパソコンに画像を転送する 51
プリンターに接続する 54
カメラとプリンターを接続する 55
1 コマだけプリントする 56
複数の画像をプリントする 57
SD カードにプリントする画像や枚数を設定する（プリント指定） 60

MENU 撮影、再生、セットアップメニューを使う 62
撮影に関する設定―撮影メニュー 62
撮影メニューの表示方法 62
画像モード 63
WB ホワイトバランス 65
連写 67
ピクチャーカラー 68
同時に設定できる機能の制限 69
再生に関する設定―再生メニュー 70
再生メニューの表示方法 70
スライドショー 72
削除 73
カメラに関する基本設定―セットアップメニュー 74

セットアップメニューの表示方法 75
メニュー切り換え 75
オープニング画面 76
日時設定 77
モニター設定 80
デート写し込み 81
ブレ軽減 AE 82
AF 補助光 83
操作音 83
オートパワーオフ 84
/ メモリー / カードの初期化（フォーマット） 85
言語 /LANGUAGE 86
ビデオ出力 86
設定クリアー 87
電池設定 89
プロテクト設定 89
画像コピー 89
バージョン情報 90

付録 91
別売アクセサリー 91
推奨 SD カード一覧 91
記録データのファイル名とフォルダ名 92
カメラのお手入れ方法 93
クリーニングについて 93
保管について 93
取り扱い上のご注意 94
カメラについて 94
電池について 95
警告メッセージ 97
故障かな？と思ったら 100
主な仕様 104
このカメラの準拠規格 107
索引 108
アフターサービスについて 112

使用説明書について

ニコンデジタルカメラCOOLPIX L18/COOLPIX L16をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

お使いになる前に、この使用説明書をよくお読みになり、内容を充分に理解してから正しくお使いください。お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに保管し、撮影を楽しむためにお役立てください。

●本文中のマークについて

マーク	説明
✔	カメラの故障を防ぐために、使用前に注意していただきたいことや守っていただきたいことを記載しています。
(電球マーク)	カメラを使用するときに、便利な情報を記載しています。
(メモマーク)	カメラを使用する前に知っておいていただきたいことを記載しています。
(参照マーク)	関連情報を記載した参照ページを記載しています。

●表記について

- SDメモリーカードを「SDカード」と表記しています。
- ご購入時のカメラの設定を「初期設定」と表記しています。
- 液晶モニターに表示されるメニュー項目や、パソコンに表示されるボタン名、メッセージなどは、[ ] で囲って表記しています。

●画面例について

本書では、液晶モニター上の表示をわかりやすく説明するために、被写体の表示を省略している場合があります。

●本文中のイラストについて

- 本文中の画面表示を含むイラストは、実際と異なる場合があります。
- 本文中の画面表示を含むイラストは、COOLPIX L18を使用しています。

●製品名の記載について

本書ではCOOLPIX L18、COOLPIX L16の製品名をL18、L16と表記している箇所があります。

内蔵メモリーとSDカードについて

本機は、内蔵メモリーとSDカードの両方に対応しています。SDカードをカメラにセットしているときは、SDカードが優先して使用されます。内蔵メモリーを使用して、撮影、再生、削除、初期化などの操作をするときは、SDカードをカメラから取り出してください。

ご確認ください

●保証書について

この製品には「保証書」が付いていますのでご確認ください。「保証書」は、お買い上げの際、ご購入店からお客様へ直接お渡しすることになっています。必ず「ご購入年月日」と「ご購入店」が記入された保証書をお受け取りください。「保証書」をお受け取りにならないと、ご購入1年以内の保証修理が受けられないことになります。お受け取りにならなかった場合は、ただちに購入店にご請求ください。

●カスタマー登録

下記のホームページからカスタマー登録が行えます。

https://reg.nikon-image.com/

付属の「登録のご案内」に記載されている登録コードをご用意ください。

●カスタマーサポート

下記のホームページでサポート情報をご案内しています。

http://www.nikon-image.com/jpn/support/index.htm

●大切な撮影を行う前には試し撮りを

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）の前には、必ず試し撮りをしてカメラが正常に機能することを事前に確認してください。本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および利益喪失等に関する損害等）についての補償はご容赦願います。

●本製品を安心してご使用いただくために

本製品は、当社製のアクセサリー（バッテリー、バッテリーチャージャー、ACアダプターなど）に適合するように作られていますので、当社製品との組み合わせでお使いください。

- 他社製品や模倣品と組み合わせてお使いになると、事故、故障などが起こる可能性があります。その場合、当社の保証の対象外となりますのでご注意ください。

●使用説明書について

- この使用説明書の一部または全部を無断で転載することは、固くお断りいたします。
- 仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご承知ください。
- 使用説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
- 使用説明書の内容が破損などによって判読できなくなったときは、下記のホームページから使用説明書のPDFファイルをダウンロードすることができます。

http://www.nikon-image.com/jpn/support/manual/

ニコン サービス機関で新しい使用説明書を購入することもできます（有料）。

●著作権についてのご注意

あなたがカメラで撮影または録音したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権上、権利者に無断で使うことができません。なお、実演や興業、展示物の中には、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影や録音を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像や音楽は、著作権法の規定による範囲内でお使いになる以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。

●カメラやメモリーカードを譲渡/廃棄するときのご注意

メモリー（SDカード/カメラ内蔵メモリーを含む）内のデータはカメラやパソコンで初期化または削除しただけでは、完全には削除されません。譲渡/廃棄した後に市販のデータ修復ソフトなどを使ってデータが復元され、重要なデータが流出してしまう可能性があります。メモリー内のデータはお客様の責任において管理してください。

メモリーを譲渡/廃棄する際は、市販のデータ削除専用ソフトなどを使ってデータを完全に削除するか、初期化後にメモリーがいっぱいになるまで、空や地面などを撮影することをおすすめします。なお、「オープニング画面」の「撮影した画像」（76）も、同様に別の画像で置き換えてから譲渡/廃棄してください。メモリーを物理的に破壊して廃棄するときは、周囲の状況やけがなどに充分ご注意ください。

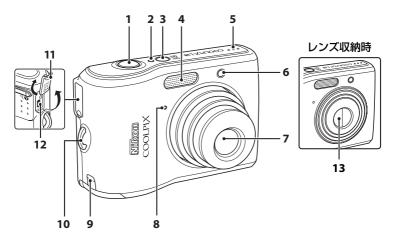
●ラジオ、テレビなどへの電波障害についてのご注意

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、ラジオやテレビの近くでお使いになると、受信障害を引き起こすことがあります。

使用説明書にしたがって正しくお取り扱いください。

各部の名称

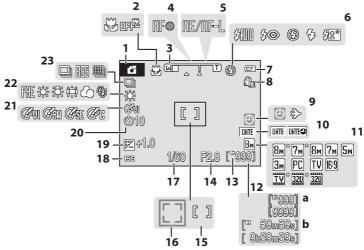
カメラ本体

ここでは、COOLPIX L18を例に説明しています。

1	シャッターボタン 22	7	レンズ .... 93、104
2	電源ランプ 12	8	マイク 46
3	電源スイッチ 18	9	パワーコネクターカバー 91
4	内蔵フラッシュ 26	10	ストラップ取り付け部 11
5	スピーカー 48	11	端子カバー ....49、51、55
6	セルフタイマーランプ ....28、95 AF補助光 .... 23、33、83、95	12	ケーブル接続端子 ......49、51、55
		13	レンズバリアー 94

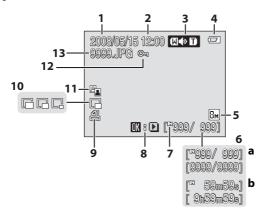
1	液晶モニター 6	7	MENU（メニュー）ボタン .... 10、47、62、70
2	撮影モードボタン 8	8	Ⓚ（決定）ボタン 9
3	▶（再生）ボタン 8	9	🗑（削除）ボタン .... 24、25、48
4	フラッシュランプ 27	10	電池/SDカードカバー .... 12、16
5	マルチセレクター 9	11	三脚ネジ穴
6	ズームボタン .... 20 W：広角ズーム .... 20 T：望遠ズーム .... 20 ⊞：サムネイル表示 .... 40 Q：拡大 .... 41 ?：ヘルプ 11	12	SDカードスロット 16
		13	電池室 12

液晶モニターの表示内容

説明のため、すべての表示を点灯させています。
撮影、再生時の画面に表示される情報は、数秒経過すると消灯します（80）。

撮影時

1	撮影モード※1 ....18、31、32、46	12	a 記録可能コマ数（静止画）......18 b 記録可能時間（動画）..............46
2	マクロモード 29	13	内蔵メモリー表示 19
3	ズーム表示 ....20、29	14	絞り値 22
4	AF表示 22	15	AFエリア .... 20、22
5	AE/AF-L表示 39	16	AFエリア（顔認識時）...... 20、22
6	フラッシュモード 26	17	シャッタースピード 22
7	バッテリーチェック 18	18	ISO感度表示 27
8	ブレ軽減AE表示 82	19	露出補正値 30
9	時計マーク ....97 ワールドタイム 77	20	セルフタイマー 28
10	デート写し込み 81	21	ピクチャーカラー 68
11	画像モード※2 ....63 動画設定 47	22	ホワイトバランス 65
		23	連写モード 67

※1 撮影モードによって表示されるアイコンが異なります。
※2 8M*、8MはL18、7M*、7MはL16で表示されます。

再生時

1	撮影日	14
2	撮影時刻	14
3	音量表示	48
4	バッテリーチェック	18
5	画像モード 動画設定	63 47
6	a 画像の番号/全画像数 b 動画の再生時間	24 48
7	内蔵メモリー表示	19
8	動画再生ガイド	48
9	プリント指定表示	60
10	スモールピクチャー	45
11	D-ライティング表示	43
12	プロテクト表示	89
13	ファイル名	92

主なボタン操作とヘルプの使い方

撮影モードボタン

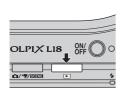
- 再生モードで撮影モードボタンを押すと、撮影モードになります。
- 撮影モードで撮影モードボタンを押すと、撮影モードメニューを表示します。

撮影モードメニュー

撮影モードメニューでは、マルチセレクターを使って撮影モードを切り換えできます。

- らくらくオート撮影（18）
- 動画（46）
- SCENE（シーン）（32）
- オート撮影（31）

- 撮影モードメニューは、撮影モードを選択した後 OK ボタンを押して決定するか、もう一度撮影モードボタンを押すまで表示され続けます。
- 撮影モードメニュー表示中に、もう一度撮影モードボタンを押すと撮影モードに戻ります。

▶（再生）ボタン

- 撮影モードで▶ボタンを押すと、再生モードになります。

マルチセレクター

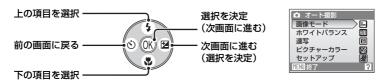
モードやメニューを選んで決定するときは、マルチセレクターを使います。

撮影時に使う

（フラッシュモード）（26）のメニューを表示 / 上の項目を選択

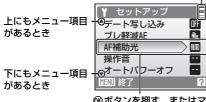
（マクロモード）（29）のメニューを表示/下の項目を選択

再生時に使う

メニュー画面で使う

マルチセレクターの使い方の記載について

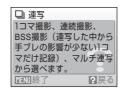
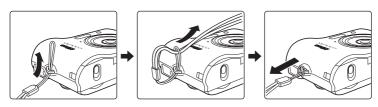
マルチセレクターは複数の操作が可能なため、各操作説明では具体的に記載していません。操作手順で注意が必要な場合は、上、下、左、右の各操作部を▲、▼、◀、▶と表記しています。

MENU（メニュー）ボタン

MENUボタンを押すと、選んでいるモードに応じたメニューを表示します。各メニュー項目を設定するにはマルチセレクターを使います（9）。
メニュー表示を終了するときは、もう一度MENUボタンを押します。

OKボタンを押す、またはマルチセレクターの▶を押すと、選んだ項目の次の設定画面を表示します。

OKボタンを押す、またはマルチセレクターの▶を押すと、設定を確定します。

ヘルプの表示方法

メニュー画面の下に?が表示されているときに**T**（?）ボタンを押すと、選んでいる項目の説明（ヘルプ）を表示できます。
メニュー画面に戻るには、もう一度**T**（?）ボタンを押します。

ストラップの取り付け方

シャッターボタンの半押しと全押し

シャッターボタンを軽く抵抗を感じるところまで押して、そのまま指を止めることを、「シャッターボタンを半押しする」といいます。半押しするとピントと露出が合い、そのまま深く押し込む（全押しする）と、シャッターがきれます。シャッターボタンを押すときに力を入れすぎると、カメラが動いて画像がぶれる（手ブレする）ことがあるので、ゆっくりと押し込んでください。

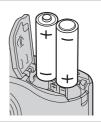
半押しすると、ピントと露出が固定　そのまま深く押し込んで撮影

電池を入れる

1 電池/SDカードカバーを開ける

- 電池/SDカードカバーを開けるときは、電池が落下しないよう、カメラの底面を上に向けてください。

2 電池を入れる

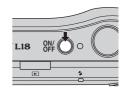
- 右図のように正しい向きで入れてください。

3 電池/SDカードカバーを閉じる

使用できる電池について

このカメラでお使いいただける電池は、以下のとおりです。

- アルカリ単3形電池（LR6）（付属の電池）×2本
- リチウム単3形電池（FR6/L91）×2本
- オキシライド単3形乾電池（ZR6）×2本
- ニコン製リチャージャブルバッテリー EN-MH1（ニッケル水素充電池）×2本

電源をON/OFFするには

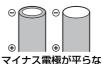
電源スイッチを押すと、電源がONになり電源ランプ（緑色）が一瞬点灯し、液晶モニターが点灯します。もう一度電源スイッチを押すと、電源はOFFになります。
電源がOFFになると、電源ランプと液晶モニターの両方が消灯します。

電池を取り出すときは

電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、電池/SDカードカバーを開けてください。

電池についてのご注意

- 「安全上のご注意」の「危険」、「警告」、「注意」（ii～v）の注意事項をお守りください。
- 「取り扱い上のご注意　電池について」（95）をよくお読みの上、内容を充分に理解してから正しくお使いください。
- 新しい電池と使いかけの電池を混ぜたり、種類やメーカーの異なる電池を混ぜて使わないでください。
- 以下のような電池は使用しないでください。

外装シールの一部またはすべてがはがれている電池

マイナス電極の一部が突き出ていて、外装シールが側面にしかない電池

マイナス電極が平らな電池

［重要］電池設定について

このカメラは、使用電池の種類を設定することで、電池を効率よく使うことができます。初期設定は［アルカリ電池］です。アルカリ電池以外の電池を使うときは、電源をONにしてから電池設定を変更してください（89）。

アルカリ電池の性能について

アルカリ電池はメーカーにより性能が大きく異なることがありますので、信頼できるメーカーの電池をお使いください。

AC電源について

別売のACアダプター EH-65A（91）を使用すると、家庭用コンセント（AC100 V）からCOOLPIX L18/COOLPIX L16へ電源を供給できます。EH-65A以外のACアダプターは絶対に使用しないでください。カメラの故障、発熱の原因となります。

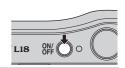
撮影時の節電機能について

カメラを操作しない状態が約5秒続くと、電池の消耗を抑えるため、液晶モニターの表示が暗くなります。カメラを操作すると、元の明るさに戻ります。また、カメラを操作しない状態が約30秒（初期設定）続くと、液晶モニターが自動的に消灯します。そのまま約3分経過すると、電源が自動的にOFFになります（84）。

表示言語と日時を設定する

ご購入後はじめて電源をONにすると、表示言語やカメラの内蔵時計の日時を設定する画面が自動的に表示されます。

1 電源スイッチを押して、電源をONにする

- 電源ランプ（緑色）が一瞬点灯し、液晶モニターが点灯します。

2 マルチセレクターで表示言語を選び、Ⓚ ボタンを押す

- マルチセレクターの使い方→9

3 ［はい］を選び、Ⓚボタンを押す

- 日時設定を中止するときは［いいえ］を選びます。→手順8

4 Ⓚボタンを押す

5 自宅のあるタイムゾーン（都市名）（79）を選び、Ⓚボタンを押す

夏時間を設定する

夏時間（サマータイム）が現在実施されているときは、手順4の［ワールドタイム］画面で［夏時間］のチェックボックスをオン（✔）にしてから、現在の日時を設定します。

1 ▶を押す前に、▼を押して［夏時間］を選ぶ
2 Ⓚボタンを押して、チェックボックスをオン［✔］にする
もう一度Ⓚボタンを押すとチェックボックスをオフにできます。
3 ▲を押してから▶を押し、手順5に進む

6 日時を合わせる

- ▲ または ▼ を押してカーソルのある項目を合わせます。
- ▶を押すと、カーソルは年→月→日→時→分→年月日（日付の表示順）に移動します。◀を押すと、前のカーソルに移動します。

7 ［年月日］の表示順を選び、OKボタンまたは▶を押して決定する

- 設定が有効になります。

8 撮影モードボタンを押して、表示を終了する

- 撮影モードメニュー画面になります。

9 ［らくらくオート撮影］が表示されたら、OKボタンを押す

- 撮影画面になり、らくらくオート撮影モードで撮影できます（A18）。
- OKボタンを押す前に、▲または▼を押すと他の撮影モードが選べます。
  他の撮影モードで撮影するときは、「オート撮影モード」（A31）、「シーンモード」（A32）、「動画を撮影する」（A46）をお読みください。

設定した日時を変更する

- すでに設定した日時を変更するときは、セットアップメニュー（A74）の［日時設定］（A77）で［日時］を選び、上記の手順6、7を設定してください。
- 地域（タイムゾーン）や夏時間の設定を変更するときは、セットアップメニューの［日時設定］から［ワールドタイム］を選んで設定してください（A77、78）。

SDカードを入れる

撮影データは、カメラの内蔵メモリー（約21 MB）、または市販のSDカード（91）に記録されます。
カメラにSDカードを入れると、SDカードに記録します。また、SDカードに入っている画像を再生、削除、または転送します。内蔵メモリーを使うときは、SDカードを取り出してください。

1 電源のOFFを確認してから、電池/SDカードカバーを開ける

- 電池/SDカードカバーを開けるときは、必ず電源をOFFにしてください。
- 電池/SDカードカバーを開けるときは、電池が落下しないよう、カメラの底面を上に向けてください。

2 SDカードを入れる

- 右図のように正しい向きで、カチッと音がするまで差し込んでください。
- 挿入後、電池/SDカードカバーを閉めてください。

逆挿入注意

SDカードの向きを間違えると、カメラやSDカードを破損するおそれがあります。正しい向きになっているか、必ずご確認ください。

撮影の準備

SDカードを取り出すときは

電源をOFFにして、電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、電池/SDカードカバーを開けてください。カードを指で軽く奥に押し込んで離すと①、カードが押し出されるので②、まっすぐ引き抜いてください。

SDカードの初期化

電源をONにしたときに右のように表示された場合は、SDカードを初期化する必要があります。**ただし、SDカードを初期化（☞85）すると、カード内のデータはすべて消えてしまいます。カード内に必要なデータが残っているときは、初期化する前に、パソコンなどに保存してください。**

このカードは初期化されていません。
初期化しますか？
いいえ
はい

マルチセレクターで［はい］を選び、OKボタンを押すと確認画面が表示されます。［初期化する］を選び、OKボタンを押すと初期化が始まります。

- 初期化中は、電源をOFFにしたり、電池/SDカードカバーを開けたりしないでください。
- 他の機器で使ったSDカードをこのカメラで初めて使うときは、必ず初期化（☞85）してからお使いください。

SDカードの書き込み禁止スイッチについてのご注意

SDカードには、書き込み禁止スイッチが付いています。このスイッチを「Lock」の位置にすると、データの書き込みや削除を禁止して、カード内の画像を保護できます。撮影時や画像を削除するとき、カードを初期化するときは「Lock」を解除してください。

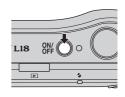
SDカードの取り扱い上のご注意

- SDカード以外のメモリーカードは使えません。
- 初期化中、画像の記録や削除中、パソコンとの通信時などには、以下の操作をしないでください。記録しているデータの破損やカードの故障の原因となります。
  - カードを着脱しないでください
  - 電池を取り出さないでください
  - カメラの電源をOFFにしないでください
  - ACアダプターを外さないでください
- 分解や改造をしないでください。
- 強い衝撃を与えたり、曲げたり、落としたり、水に濡らしたりしないでください。
- 端子部を手や金属で触らないでください。
- ラベルやシールを貼らないでください。
- 高温になる車の中や直射日光の当たるところなどには置かないでください。
- 湿度の高いところやほこりが多いところ、腐食性のガスなどが発生するところには置かないでください。

ステップ1　電源をONにして(らくらくオート撮影)を選ぶ

（らくらくオート撮影）モードでは、細かい設定を気にせず気軽に撮影できます。はじめてデジタルカメラを使う方でも簡単に撮影できます。

1 電源スイッチを押して電源をONにする

- 電源ランプ（緑色）が一瞬点灯し、液晶モニターが点灯します。このとき、レンズも繰り出します。
- 液晶モニターにが表示されているときは、手順4に進んでください。

2 撮影モードボタンを押して、撮影モードメニューを表示する

- 撮影モードメニューが表示されます。

3 マルチセレクターの▲▼でを選び、ボタンを押す

- （らくらくオート撮影）モードになります。

4 液晶モニターで電池残量と記録可能コマ数を確認する

記録可能コマ数

電池残量

モニター表示	内容
表示なし	電池残量は充分にあります。
	電池残量が少なくなりました。電池交換の準備をしてください。
電池残量がありません	撮影できません。電池を交換してください。

記録可能コマ数

撮影できる残りのコマ数が表示されます。

記録可能コマ数は、内蔵メモリーまたはセットしているSDカードのメモリー残量と画像モードによって異なります（64）。

（らくらくオート撮影）モードでの液晶モニター表示

撮影、再生時の画面に表示される情報は、数秒経過すると消灯します（80）。

撮影モード
らくらくオート撮影のときには が表示されます。

内蔵メモリー表示
画像を内蔵メモリー（約21 MB）に記録します。SDカードをカメラに入れると、は表示されず、画像をSDカードに記録します。

ブレ軽減AE表示
手ブレ、被写体ブレを軽減します。

画像モード
画質（圧縮率）と画像サイズの組み合わせを表示します。
らくらくオート撮影のときは、以下に固定されます。
L18：標準（3264×2448）
L16：標準（3072×2304）

らくらくオート撮影について

- 人物の顔（正面）にカメラを向けると自動的に顔を認識して、顔にピントを合わせる顔認識撮影ができます。
- 被写体の暗い部分を自動的に明るく補正する D- ライティング（43）を、撮影時に働かせて記録します。

（らくらくオート撮影）モードで使用可能な機能について

フラッシュモード（26）の変更、セルフタイマー（28）、マクロモード（29）、および露出補正（30）の設定ができます。また、（らくらくオート撮影）モードのときにMENUボタンを押すと、セットアップメニュー（74）が設定できます。

ブレ軽減AEについて

［ブレ軽減AE］（82）が［AUTO］（初期設定）のときは、静止画の撮影時にカメラが手ブレや被写体の動きを感知すると、シャッタースピードを速くして、ブレを軽減します。

ステップ2　カメラを構え、構図を決める

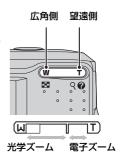
1　カメラをしっかりと構える

- カメラを両手でしっかりと持ってください。レンズやフラッシュ、AF補助光、マイクなどに指や髪、ストラップなどがかからないようにご注意ください。
- 縦位置で撮影するときは、フラッシュ発光部をレンズより上にしてください。

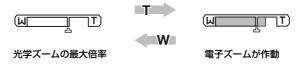
2　構図を決める

- カメラが人物の顔（正面）を認識したときは、顔が黄色い二重枠のAF（オートフォーカス）エリア表示で囲まれます。複数の人物の顔を認識したときは、最もカメラに近い人物の顔が二重枠のAFエリア表示で囲まれ、他の人物の顔が一重枠で囲まれます。
- 最大5人まで認識できます。
- 人物以外の撮影や顔を認識できない構図では、画面中央にピントを合わせるAFエリアが表示されます。写したいもの（被写体）を画面の中央付近に合わせてください。

ズームを使う

ズームボタンを押すと、ズームが作動します。
被写体を大きく写したいときは**T**（Q）ボタンを押してください。広い範囲を写したいときは**W**（▦）ボタンを押してください。
ズームボタンを押すと液晶モニターの画面上部にズームの量が表示されます。

電子ズームについて

光学ズームを最も望遠側にして、さらに**T**（Q）ボタンを押し続けると、電子ズームが作動ます。
光学ズームの最大倍率（約3倍）の約4倍（総合倍率：約12倍）まで拡大できます。
電子ズーム使用時は、AFエリアは表示されず、画面中央でピントが合います。

光学ズームの最大倍率　　電子ズームが作動

電子ズームは光学ズームとは異なり、画像をデジタル処理で拡大するため画質の劣化が生じます。
液晶モニターのズーム表示には、電子ズームによる画質の劣化が生じない最大倍率の位置に凸が表示されます。
ズーム量を凸の位置より望遠側にすると、ズーム表示が黄色になり、画質の劣化が始まります。

✔ 劣化しない最大ズーム倍率

撮影モードがオート撮影モード（31）とシーンモード（32）の場合、ズーム表示にある凸の位置は、画像モード（62）の画像サイズが小さくなると望遠側に移動し、以下の表の倍率まで、電子ズームによる画質の劣化はありません。
劣化しない最大倍率まで到達すると、ズーム動作が一時的に止まり、さらに**T**（Q）ボタンを押し続けて倍率を上げると画質の劣化が始まります。

画像モード	倍率
8M☆※1、8M※1、7M☆※2、7M※2	3.0倍（光学最大ズーム倍率まで）
5M	3.6倍（電子ズーム1.2倍）
3M	4.2倍（電子ズーム1.4倍）
16:9	4.8倍（電子ズーム1.6倍）
PC	9.0倍（電子ズーム3.0倍）
TV	12倍（電子ズーム4.0倍）

※1　L18のみ
※2　L16のみ

ステップ3　ピントを合わせてシャッターボタンを押す

1　シャッターボタンを半押しする

- 人物の顔（正面）を認識した場合：
  二重枠のAFエリア表示で囲まれた顔にピントが合います。ピントが合うと二重枠が緑色になります。

- 人物以外の撮影や顔を認識できない構図の場合：
  画面中央のAF エリアに重なっている被写体にピントが合います。ピントが合うと、AFエリアが緑色に点灯します。
- 電子ズーム使用時は、画面中央でピントが合うとAF表示（6）が緑色に点灯します。AFエリアは表示されません。
- 半押しするとシャッタースピードと絞り値が表示されます。
- 半押しを続けている間、ピントと露出を固定します。
- 半押しして、顔認識の二重枠が点滅したときや、画面中央のAFエリアまたはAF表示が赤色に点滅したときは、ピントが合っていません。構図を変えて、もう一度シャッターボタンを半押ししてください。

2　シャッターボタンを半押ししたまま、さらに深く押し込む（全押しする）

- シャッターがきれ、画像が記録されます。

画像の記録についてのご注意

液晶モニターに⌛が表示されているときや、記録可能コマ数または動画の記録可能時間が点滅しているときは、画像の記録中です。電池/SDカードカバーを開けないでください。画像の記録中に電池やSDカードを取り出すと、画像が記録されなかったり、撮影した画像やカメラ、SDカードが壊れることがあります。

顔認識についてのご注意

- 顔を認識していない状態でシャッターボタンを半押しすると、画面中央にピントが合います。
- 次のような場合は、カメラは人物の顔を認識できません。
  - 顔の一部がサングラスなどでさえぎられている。
  - 人物が横を向いている。
  - 構図内で顔を大きく、または小さくとらえすぎている。
- どの人物の顔を認識してピントを合わせるかは、顔の向きなどの撮影条件によって異なります。
- 「オートフォーカスが苦手な被写体」の撮影では、二重枠が緑色になっていても、まれにピントが合わないことがあります。ピントが合わないときは、オート撮影モードなどで、同距離にある別の被写体にピントを合わせるフォーカスロック撮影（31）をお試しください。

オートフォーカスが苦手な被写体

次のような被写体では、オートフォーカスによるピント合わせができないことがあります。また、AFエリアやAF表示が緑色に点灯しても、まれにピントが合っていないことがあります。

- 被写体が非常に暗い
- 画面内の輝度差が非常に大きい（太陽が背景に入った日陰の人物など）
- 被写体にコントラストがない（白壁や背景と同色の服を着ている人物など）
- 遠いものと近いものが混在する被写体（オリの中の動物など）
- 動きの速い被写体

このような被写体を撮影するときは、シャッターボタンを何回か半押ししてみるか、同距離にある別の被写体でピントを合わせてから、フォーカスロック撮影をお試しください。

AF補助光とフラッシュについて

暗い場所などでは、シャッターボタンを半押しするとAF補助光が点灯することや、シャッターボタンを全押ししたときにフラッシュが発光することがあります。AF補助光が届く距離は、広角側で約2.4 m、望遠側で約1.7 mです。AF 補助光を点灯しない設定にできますが、ピントが合いにくくなることがあります（83）。

ステップ4　撮影した画像を確認する/削除する

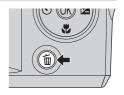
画像を確認する（再生モード）

▶ボタンを押す

- 最後に撮影した画像が1コマ表示されます。
- マルチセレクターの▲▼◀▶で前後の画像を表示できます。マルチセレクターを押し続けると、画像を早送りできます。
- 前の画像や次の画像に切り換えた直後は、表示が粗いことがあります。
- 撮影に戻るには撮影モードボタンを押します。
- 内蔵メモリーの画像を再生しているときは、INが表示されます。SDカードをカメラに入れたときは、INは表示されず、SDカードの画像が再生されます。

内蔵メモリー表示

画像を削除する

1 削除したい画像を表示して🗑ボタンを押す

2 マルチセレクターで［はい］を選び、OKボタンを押す

- 削除をやめるときは、［いいえ］を選んでOKボタンを押します。

再生モードで使える機能

再生モードの1コマ表示中は、次の機能が使えます。

機能	ボタン	内容	参照
画像を拡大する	T（Q）	最大約10倍までの倍率に拡大します。OKボタンを押すと、1コマ表示に戻ります。	41
サムネイル表示する	W（サムネイル）	4コマ、9コマまたは16コマのサムネイル画像を表示します。	40
撮影モードに切り換える	撮影/動画/SCENE	撮影モードボタンを押すと、直前の撮影モードになります。	8

画像の再生について

- 内蔵メモリーに記録した画像を再生するときは、SD カードをカメラから取り出してください。
- 顔認識して撮影した画像は、1コマ表示で再生すると、顔の上下方向に合わせて自動的に回転して表示されます。

撮影時に画像を削除する

撮影時に削除ボタンを押すと、直前に撮影した画像を削除できます。

フラッシュを使う

フラッシュの発光モードを撮影状況に合わせて設定できます。フラッシュの光が充分に届く距離は、広角側で約0.5～7.7 m、望遠側で約0.5～4.5 mです。

AUTO 自動発光

暗い場所などで、自動的にフラッシュを発光します。

赤目軽減自動発光

人物撮影に適しており、人物の目が赤く写る「赤目現象」を軽減できます（27）。

発光禁止

フラッシュは発光しません。

強制発光

被写体の明るさに関係なく、フラッシュを発光します。逆光で撮影するときなどに使います。

スローシンクロ

自動発光モードにスロー（低速）シャッターを組み合わせて撮影します。夕景や夜景を背景にした人物撮影に適しています。フラッシュでメインの被写体を明るく照らすと同時に、遅いシャッタースピードで背景をきれいに写します。

フラッシュモードの設定方法

1 （フラッシュモード）を押す

- 液晶モニターにフラッシュモードの設定メニューが表示されます。

2 マルチセレクターでモードを選び、OK ボタンを押す

- 設定したフラッシュモードが表示されます。
- AUTO（自動発光）にすると、モニター表示設定（80）にかかわらず、AUTOは数秒間で消えます。
- OKボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。

⑤（発光禁止）にして撮影するときや、暗い場所で撮影するときの注意

- 手ブレしやすくなるため、三脚などの使用をおすすめします。
- 液晶モニターに ISO と表示されることがあります。ISO と表示されたときは、ISO感度が上がっているため、通常よりもざらついた画像になることがあります。

フラッシュ使用時のご注意

フラッシュを使用して撮影すると、フラッシュの光が空気中のほこりなどに反射して、画像の中に白い点のように写り込んでしまうことがあります。このようなときは、フラッシュモードを⑤（発光禁止）にして撮影することをおすすめします。

フラッシュランプについて

シャッターボタン半押し時に、フラッシュの状態を確認できます。

- 点灯：撮影時にフラッシュが発光します。
- 点滅：フラッシュが充電中のため、撮影できません。
- 消灯：撮影時にフラッシュは発光しません。

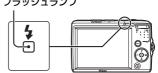
また、電池残量が少なくなると、フラッシュ充電が終わるまで液晶モニターが消灯し、フラッシュランプが点滅します。

フラッシュモードの設定について

（オート撮影）モード以外でのフラッシュモード設定は、他の撮影モードに切り換えたり、電源をOFFにすると、各モードの初期設定に戻ります。初期設定は、AUTO（自動発光）です（シーンモードの一部を除く）。

赤目軽減自動発光について

このカメラは、「**アドバンスト赤目軽減方式**」を採用しています。
フラッシュが本発光する前に、少量発光を数回行い赤目現象の発生を軽減します。
さらに、カメラが撮影した画像を記録する前に赤目現象を検出したときは、赤目部分に補正を加えてから記録します。
撮影する際には、次の点にご注意ください。

- シャッターボタンを押してからシャッターがきれるまでに、通常よりも時間がかかります。そのため、シャッターチャンスを優先する撮影にはおすすめできません。
- 次の撮影ができるまでの時間は、通常よりも少し長くなります。
- 撮影状況によっては、望ましい結果を得られないことがあります。
- ごくまれに赤目以外の部分を補正することがあります。この場合は、他のフラッシュモードにして撮影し直してください。

セルフタイマーを使う

記念撮影など自分も一緒に写りたいときや、シャッターを押す操作による手ブレを軽減したいときは、セルフタイマーが便利です。セルフタイマーを使うと、シャッターボタンを押してから約10秒後に、自動的にシャッターがきれます。セルフタイマー撮影時は、三脚の使用をおすすめします。

1 ⏲（セルフタイマー）を押す

- 液晶モニターにセルフタイマーの設定メニューが表示されます。

2 マルチセレクターで［ON］を選び、Ⓚボタンを押す

- ⏲10が表示されます。
- Ⓚボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。

3 構図を決め、シャッターボタンを半押しする

- ピントと露出が合います。

4 シャッターボタンを全押しする

- セルフタイマーが作動し、セルフタイマーランプが点滅します。シャッターがきれる約1秒前になると、点灯に変わります。
- シャッターがきれるまでの秒数が液晶モニターに表示されます。シャッターがきれると、セルフタイマーは［OFF］になります。
- セルフタイマーを途中で止めるときは、もう一度シャッターボタンを押します。

マクロ（接写）モードを使う

最短約15 cmまで被写体に近づいて撮影できます。ただし、フラッシュ撮影時は、撮影距離が50 cm未満の場合、フラッシュの光が充分に行き渡らないことがありますのでご注意ください。

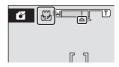
1 🌷（マクロモード）を押す

- 液晶モニターにマクロモードの設定メニューが表示されます。

2 マルチセレクターで［ON］を選び、Ⓚボタンを押す

- 🌷マークが表示されます。
- Ⓚボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。

3 ズームボタンを操作して構図を決める

- 🌷マークやズーム表示が緑色で表示されるズーム位置（△マークより望遠側）では、レンズ前約15 cmまでの被写体にピントを合わせられます。

マクロモードについて

マクロモードでは、カメラが自動的にAF（オートフォーカス）によるピント合わせを繰り返しますが、シャッターボタンを半押しするとピントを固定して、露出が決まります。

マクロモードの設定について

📷（オート撮影）モード以外でのマクロモード設定は、他の撮影モードに切り換えたり、電源をOFFにすると、各モードの初期設定に戻ります。

露出を補正する

画像全体を明るくしたいときや暗くしたいときなどに使います。

1 ☒（露出補正）を押す

- 液晶モニターに露出補正のガイドが表示されます。

2 マルチセレクターで補正値を選び、Ⓚ ボタンを押す

- 被写体が暗すぎるとき：補正値を＋側に設定してください。
- 被写体が明るすぎるとき：補正値を－側に設定してください。
- －2.0 EVから＋2.0 EVの範囲で補正できます。
- Ⓚボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。

3 設定が有効になる

- ☒マークと補正値が表示されます。

露出補正の設定について

（オート撮影）モード以外での露出補正の設定は、他の撮影モードに切り換えたり、電源をOFFにすると解除され、［0.0］に戻ります。

露出補正について

- 構図の大部分が非常に明るいとき（太陽が反射する水や砂、雪を撮影するときなど）、背景が被写体より明るすぎるときは、カメラが自動的に被写体を暗くする傾向があります。被写体が暗すぎるときは、露出補正値を「＋」側に設定してください。
- 構図の大部分が非常に暗いとき（暗い緑の森を撮影するときなど）、背景が被写体よりも暗すぎるときは、カメラが自動的に被写体を明るくする傾向があります。被写体が明るすぎるときは、露出補正値を「－」側に設定してください。

オート撮影モード

📷（オート撮影）モードでは、画像モード、ホワイトバランス、連写、ピクチャーカラーを撮影メニューから設定して撮影できます。

1 撮影時に撮影モードボタンを押して、撮影モードメニューを表示する

- 撮影モードメニューが表示されます。

2 マルチセレクターの▲▼で📷を選び、OKボタンを押す

- 📷（オート撮影）モードになります。
- MENU（メニュー）ボタンを押して、撮影メニューの項目を設定します（62）。

3 構図を決めて撮影する

- 画面中央でピントを合わせます。

フォーカスロック撮影

AF（オートフォーカス）エリアが画面中央でも、ピントを固定（フォーカスロック）する方法を使うと、構図を工夫して撮影できます。

- フォーカスロックをしている間は被写体との距離を変えないでください。
- シャッターボタンを半押しすると、露出は固定されます。

ピントを合わせたい被写体にカメラを向ける

半押しする

AF エリアが緑色に点灯したら → 半押ししたまま構図を変える

そのまま深く押し込む

📷（オート撮影）モードで使用可能な機能について

撮影メニューの項目のほか、フラッシュモード（26）の変更、セルフタイマー（28）、マクロモード（29）、および露出補正（30）の設定ができます。

シーンモード

次の撮影シーンを選ぶだけの簡単な操作で、そのシーンに合った撮影ができます。

ポートレート	パーティー	夜景	逆光
風景	海・雪	クローズアップ	パノラマアシスト
スポーツ	夕焼け	ミュージアム	
夜景ポートレート	トワイライト	モノクロコピー	

シーンモードの設定方法

1 撮影時に撮影モードボタンを押して撮影モードメニューを表示し、マルチセレクターで SCENE を選び OK ボタンを押す

2 MENU ボタンを押してシーンメニューを表示し、マルチセレクターでシーンを選んで OK ボタンを押す

3 構図を決めて撮影する

画像モードの設定

［シーンメニュー］で［画像モード］（63）を設定できます。画像モードはオート撮影モードでも設定できます。どちらのメニューから設定しても同じ設定になります。

シーンモードの種類と特徴

ポートレート

人物を美しく撮影したいときに使います。人物の肌をなめらかで自然な感じに仕上げます。
- 画面中央でピントを合わせます。
- 電子ズームは使えません。

フラッシュ	赤目軽減自動発光※	セルフタイマー	OFF※	マクロ	OFF	露出補正	0.0※	AF補助光	AUTO※

※ 変更できます。

風景

自然の風景や街並みなどを、色鮮やかに撮影したいときに使います。
- 遠景にピントが合います。シャッターボタンを半押しすると、常にAFエリアまたはAF表示（6）が緑色に点灯します。ただし、ピントは遠景に合うため、近くの被写体にはピントが合わないことがあります。

フラッシュ	発光禁止	セルフタイマー	OFF※	マクロ	OFF	露出補正	0.0※	AF補助光	OFF

※ 変更できます。

スポーツ

運動会などスポーツ写真を撮影するときに使います。動きのある被写体の一瞬の動きを連写（連続撮影）によって鮮明にとらえます。
- シャッターボタンの半押しでピントを固定するまで、ピント合わせを繰り返します。
- シャッターボタンを全押ししている間、約1.3コマ/秒で最大2コマまで（画像モードがL18は8M標準（3264）、L16は7M標準（3072）のとき）連写できます。
- 画像モードやSDカードの種類により、最大連写速度が遅くなることがあります。

フラッシュ	発光禁止	セルフタイマー	OFF	マクロ	OFF	露出補正	0.0※	AF補助光	OFF

※ 変更できます。

説明で使われているマークについて

フラッシュ（アイコン）はフラッシュモード（26）、セルフタイマー（アイコン）はセルフタイマー（28）、マクロ（アイコン）はマクロモード（29）、露出補正（アイコン）は露出補正（30）、AF補助光（アイコン）はAF補助光（83）の設定です。

シーンモードの設定について

各シーンのフラッシュ、セルフタイマー、マクロモードまたは露出補正の設定は、他の撮影モードに切り換えたり、電源をOFFにすると、それぞれのシーンの初期設定に戻ります。

夜景ポートレート

夕景や夜景をバックに人物を撮影するときに使います。人物と背景の両方を美しく表現します。

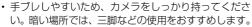
- 画面中央でピントを合わせます。
- 電子ズームは使えません。

⚡	⚡◎※1	⏲	OFF※2	🌷	OFF	±	0.0※2	ISO	AUTO※2

※1 赤目軽減スローシンクロ強制発光に固定されます。
※2 変更できます。

パーティー

パーティー会場などでの撮影に使います。キャンドルライトなどの背景を活かして、雰囲気のある画像に仕上げます。

- 画面中央でピントを合わせます。
- 手ブレしやすいため、カメラをしっかり持ってください。暗い場所では、三脚などの使用をおすすめします。

⚡	⚡◎※1	⏲	OFF※2	🌷	OFF	±	0.0※2	ISO	AUTO※2

※1 赤目軽減スローシンクロに切り換わることがあります。変更できます。
※2 変更できます。

海・雪

晴天の海や砂浜、雪景色などを明るく鮮やかに撮影したいときに使います。

- 画面中央でピントを合わせます。
- ブレ軽減 AE（82）は、［OFF］になります。

⚡	⚡AUTO※	⏲	OFF※	🌷	OFF	±	0.0※	ISO	AUTO※

※　変更できます。

三脚：三脚マークがついたシーンモードでは、三脚などのご使用をおすすめします。
NR：NRがついたシーンモードでは、自動的にノイズ低減を行うため、画像の記録時間が通常より長くなります。

夕焼け

赤い夕焼けや朝焼けの撮影に使います。
- 画面中央でピントを合わせます。

フラッシュ		セルフタイマー		マクロ		露出補正		手ブレ補正	
	発光禁止※		OFF※		OFF		0.0※		AUTO※

※ 変更できます。

トワイライト

夜明け前や日没後のわずかな自然光の中での風景撮影に使います。
- 遠景にピントが合います。シャッターボタンを半押しすると、常に AF エリアまたは AF 表示（6）が緑色に点灯します。ただし、ピントは遠景に合うため、近くの被写体にはピントが合わないことがあります。
- ブレ軽減 AE（82）は、［OFF］になります。

フラッシュ		セルフタイマー		マクロ		露出補正		手ブレ補正	
	発光禁止		OFF※		OFF		0.0※		OFF

※ 変更できます。

夜景

夜景の撮影に使います。スローシャッターで夜景の雰囲気を表現します。
- 遠景にピントが合います。シャッターボタンを半押しすると、常に AF エリアまたは AF 表示（6）が緑色に点灯します。ただし、ピントは遠景に合うため、近くの被写体にはピントが合わないことがあります。

フラッシュ		セルフタイマー		マクロ		露出補正		手ブレ補正	
	発光禁止		OFF※		OFF		0.0※		OFF

※ 変更できます。

三脚マーク：三脚マークがついたシーンモードでは、三脚などのご使用をおすすめします。
NR：NRがついたシーンモードでは、自動的にノイズ低減を行うため、画像の記録時間が通常より長くなります。

クローズアップ

草花や昆虫、小さな被写体などの接写（近接撮影）に使います。マクロモード（29）が［ON］になりズーム位置が自動的に最短撮影可能な位置に移動します。

- マークやズーム表示が緑色で表示されているズーム位置（マークより望遠側）では、レンズ前約 15 cm までの被写体にピントを合わせられます。ズーム位置により最短撮影距離は変わります。
- シャッターボタンの半押しでピントを固定するまで、ピント合わせを繰り返します。
- 手ブレしやすいため、ブレ軽減 AE（82）の設定を確認し、カメラをしっかり持ってください。

	AUTO※		OFF※		ON		0.0※		AUTO※

※ 変更できます。フラッシュ撮影時は、撮影距離が50 cm未満の場合、フラッシュの光が充分に行き渡らないことがありますのでご注意ください。

ミュージアム

フラッシュ撮影が禁止されている美術館など、フラッシュを発光させたくない場所で撮影するときに使います。

- 画面中央でピントを合わせます。
- ［BSS］（ベストショットセレクター）（67）を使って撮影できます。
- 手ブレしやすいため、ブレ軽減 AE（82）の設定を確認し、カメラをしっかり持ってください。

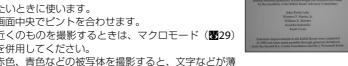
			OFF※		OFF※		0.0※		OFF

※ 変更できます。

モノクロコピー

ホワイトボードや印刷物などの文字を、シャープに撮影したいときに使います。

- 画面中央でピントを合わせます。
- 近くのものを撮影するときは、マクロモード（29）を併用してください。
- 赤色、青色などの被写体を撮影すると、文字などが薄くなることがあります。

	※		OFF※		OFF※		0.0※		AUTO※

※ 変更できます。

逆光

逆光状態での撮影に使います。内蔵フラッシュが常に発光し、人物が影にならずに美しく撮影できます。

- 画面中央でピントを合わせます。

			OFF※		OFF		0.0※		AUTO※

※ 変更できます。

パノラマアシスト（38）

撮影した複数の画像をつなげて、パノラマ写真に合成したいときに使います。撮影した画像は、付属のソフトウェア「Panorama Maker」を使ってパソコンでパノラ マ写真に合成します。

	※		OFF※		OFF※		0.0※		AUTO※

※ 変更できます。

パノラマアシストを使った撮影方法

画面中央でピントを合わせます。三脚を使うと、構図を合わせやすくなります。

1 シーンメニューからマルチセレクターで［ パノラマアシスト］を選び、ボタンを押す（32）

- パノラマ方向（画像をつなげる方向）を示すマークが表示されます。

2 マルチセレクターでパノラマ方向を選び、ボタンを押す

- 右方向につなげるときは 、左方向は 、上方向は 、下方向は を選びます。
- 選んだ方向に黄色いマークが移動し、ボタンを押すと方向を決定します。決定した方向の（白色）が表示されます。
- フラッシュモード（26）、セルフタイマー（28）、マクロモード（29）、露出補正（30）を設定したいときは、ここで設定してください。
- もう一度ボタンを押すと、パノラマ方向を選び直せます。

3 一番端の被写体に構図を合わせ、1 コマ目を撮影する

- 撮影した画像が、画面の約 1/3 の部分に半透明で表示されます。

4 2コマ目以降を撮影する

- 次の被写体の 1/3 が前の絵柄に重なるように構図を合わせて、シャッターボタンを押してください。
- この手順を繰り返して、必要な画像を撮影してください。

5 必要な画像を撮影し終わったら、® ボタンを押す

- 手順2の状態に戻ります。

パノラマアシストについてのご注意

- フラッシュモード、セルフタイマー、マクロモード、露出補正は、撮影開始前に設定してください。撮影開始後に設定の変更はできません。撮影開始後は、画像モード（63）の変更やズーム操作、画像の削除もできません。
- 撮影中にオートパワーオフ（84）による待機状態になると撮影が終了します。オートパワーオフの時間を長めに設定しておくことをおすすめします。

AE/AF-L表示について

パノラマアシストモードでは、1コマ目を撮影すると、画面にAE/AF-Lと表示されます。これは、露出、ホワイトバランスとピントがロック（固定）されたことを示しています。これによってパノラマ写真を構成するすべての画像を、同じ露出、ホワイトバランスとピントで撮影できます。

Panorama Maker について

Panorama Maker は、付属のSoftware Suite CD-ROMを使ってパソコンにインストールできます。
撮影した画像をパソコンに転送して（51）、Panorama Maker でパノラマ写真に合成してください（53）。

関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→92

シーンに合わせて撮影する

複数の画像を一覧表示する（サムネイル表示）

再生モードの1コマ表示（24）で**W**（）ボタンを押すと、画像を一覧できる「サムネイル表示」になります。サムネイル表示では、次の操作ができます。

機能	ボタン	内容	
画像を選ぶ		マルチセレクターの ▲▼◀▶ を押します。	9
表示コマ数を増やす（4→9→16コマ）	**W**（）	**W**（）ボタンを押します。	–
表示コマ数を減らす（16→9→4コマ）	**T**（Q）	**T**（Q）ボタンを押します。	
1コマ表示に戻る	OK	OKボタンを押します。	24
撮影モードに切り換える	/ / SCENE	撮影モードボタンを押すと、直前の撮影モードになります。	8

サムネイルに表示されるマーク

［プリント指定］（60）や［プロテクト設定］（89）をした画像の選択中は右のマークが表示されます。動画は、映画フィルムの１コマのように表示されます。

画像を拡大表示する

再生モードの1コマ表示（24）でT（Q）ボタンを押すと、表示中の画像の中央部が約3倍に拡大表示されます。

- 画面右下のガイドは、画像のどの部分を表示しているかを示しています。

拡大表示では、次の操作ができます。

機能	ボタン	内容	
拡大倍率を上げる	**T**（Q）	**T**（Q）ボタンを押します。約10倍まで拡大できます。	–
拡大倍率を下げる	**W**（ ）	**W**（ ）ボタンを押します。倍率が1倍になると、1コマ表示に戻ります。	–
表示範囲を移動する	マルチセレクター	マルチセレクターの▲▼◀▶を押して、表示範囲を移動します。	9
1コマ表示に戻る	OK	OKボタンを押します。	24
画像の一部を切り抜く（トリミング）	MENU	拡大表示した部分だけを別画像として保存します。	44
撮影モードに切り換える	/ / SCENE	撮影モードボタンを押すと、直前の撮影モードになります。	8

顔認識して撮影した画像の場合

顔認識（20）して撮影した画像は、再生モードの1コマ表示で**T**（Q）ボタンを押すと、撮影時に認識した顔を中心に拡大表示されます。

- 複数の顔を認識していたときは、ピント合わせを行った顔を中心に拡大表示され、マルチセレクターの▲▼◀▶を押すと表示する顔が切り換わります。
- さらに**T**（Q）ボタンまたは**W**（ ）ボタンを押すと拡大率が変わり、通常の拡大表示になります。

画像を編集する

このカメラでは次の機能を使って画像を簡単に編集できます。編集した画像は元画像とは別の画像として、異なるファイル名で保存されます（☞92）。

編集の種類	用途
D-ライティング（☞43）	逆光やフラッシュの光量不足で暗くなった部分を明るく補正します。
トリミング（☞44）	画像の一部を切り抜きます。被写体をクローズアップしたいときや構図に手を加えたいときなどに使います。
スモールピクチャー（☞45）	小さいサイズの画像を作成します。メールに添付して送信するときなどに使います。

画像編集を適用する際のご注意

- ［画像モード］（☞63）を［16:9］にして撮影した画像は、編集できません。
- COOLPIX L18/COOLPIX L16以外で撮影した画像は、COOLPIX L18/COOLPIX L16で再生、編集できません。
- COOLPIX L18/COOLPIX L16以外のデジタルカメラでは、COOLPIX L18/COOLPIX L16で編集した画像の正常な表示やパソコンへの転送ができないことがあります。
- 内蔵メモリー/SDカードに充分な空き容量がないときは、編集できません。

画像編集の制限

	2回目の編集		
1回目の編集	D-ライティング	トリミング	スモールピクチャー
D-ライティング	×	○	○
トリミング	×	×	×
スモールピクチャー	×	×	×

- 同じ画像編集を2回行うことはできません。
- D-ライティングと、トリミングまたはスモールピクチャーを組み合わせて編集するときは、D-ライティングを先に行ってください。

元画像と編集画像の関係について

- 編集で作成した画像は、元画像を削除しても削除されません。また編集で作成した画像を削除しても、元画像は削除されません。
- 編集で作成した画像の撮影日時は、元の画像と同じです。
- ［プリント指定］（☞60）や［プロテクト設定］（☞89）された画像を編集しても、この設定内容は編集で作成した画像に反映されません。

画像の暗い部分を明るく補正する（D-ライティング）

逆光やフラッシュの光量不足などで暗くなった被写体を、明るく補正できます。D-ライティングで補正した画像は、元の画像とは別の画像として保存されます。

1 再生モードの1コマ表示（24）またはサムネイル表示（40）で画像を選び、MENUボタンを押す

- 再生メニューが表示されます。

2 マルチセレクターで［D-ライティング］を選び、OKボタンを押す

- 補正前（左側）と補正後（右側）の見本が表示されます。

3 ［実行］を選び、OKボタンを押す

- 補正画像が作成されます。
- D-ライティングを中止するときは、［キャンセル］を選び、OKボタンを押します。

- D- ライティングを行った画像は、再生画面で（D-ライティング済み）が表示されます。

関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→92

再生機能を使いこなす

画像の一部を切り抜く（トリミング）

拡大表示（☞41）中に MENU:✂マークが表示されている画像は、液晶モニターに表示している部分だけにトリミング（切り抜き）できます。トリミングした画像は、元の画像とは別の画像として保存されます。

1 再生モードの1コマ表示で**T**（🔍）ボタンを押して、画像を拡大表示する

- 1 コマ表示で縦位置に表示される画像は、画面の左右いっぱいに画像が表示される拡大率以上にすると、トリミングできます。

2 切り抜きたい部分だけが表示されるように調節する

- ズームボタンの**T**（🔍）ボタンまたは**W**（▦）ボタンを押して拡大率を調節します。
- マルチセレクターの▲▼◀▶を押して表示範囲を移動します。

3 MENUボタンを押す

4 マルチセレクターで［はい］を選び、Ⓚボタンを押す

- トリミング画像が作成されます。
- 作成をやめるときは、［いいえ］を選び、Ⓚボタンを押します。

- トリミングで作成した画像の画像サイズは、拡大倍率により異なります。次のうちから最適なものをカメラが自動的に選びます（単位：ピクセル）。
  - 8M 3264×2448（L18のみ）
  - 7M 3072×2304
  - 6M 2816×2112
  - 5M 2592×1944
  - 4M 2272×1704
  - 3M 2048×1536
  - 2M 1600×1200
  - 1M 1280×960
  - PC 1024×768
  - TV 640×480
  - ▢ 320×240
  - ▢ 160×120
- トリミングで作成された画像の画像サイズが 320×240または160×120のときは、再生時にグレーの枠で囲まれ、画面左側にスモールピクチャーの▢または▢アイコンが表示されます。

関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→☞92

小さいサイズの画像を作成する（スモールピクチャー）

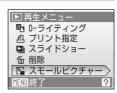
撮影した画像から、小さいサイズの画像を新しく作ります。作成するスモールピクチャーの大きさは、次の3種類から選べます。スモールピクチャーは、元の画像とは別の画像（圧縮率約1/16）として保存されます。

種類	内容
640×480	テレビでの表示に適しています。
320×240	ホームページでの使用に適しています。
160×120	電子メールへの添付に適しています。

1 再生モードの1コマ表示（24）またはサムネイル表示（40）で画像を選び、MENUボタンを押す

- 再生メニューが表示されます。

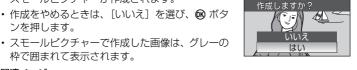
2 マルチセレクターで［スモールピクチャー］を選び、Ⓚボタンを押す

- 作成をやめて再生モードに戻るときは、MENUボタンを押します。

3 スモールピクチャーのサイズを選び、Ⓚボタンを押す

4 ［はい］を選び、Ⓚボタンを押す

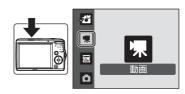
- スモールピクチャーが作成されます。
- 作成をやめるときは、［いいえ］を選び、Ⓚボタンを押します。
- スモールピクチャーで作成した画像は、グレーの枠で囲まれて表示されます。

関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→92

動画を撮影する

動画（音声付き）を撮影できます。

1 撮影時に撮影モードボタンを押して撮影モードメニューを表示させ、マルチセレクターで🎥を選び、Ⓚボタンを押す

- 液晶モニターに、記録できる時間と動画設定のアイコンが表示されます。

2 シャッターボタンを全押しして、撮影を開始する

- 液晶モニターで記録できる残り時間の目安を確認できます。
- ピントは画面中央にある被写体に合います。
- 撮影を終了するには、もう一度シャッターボタンを全押しします。

動画撮影についてのご注意

- マクロモード（📖29）のみ使えます。フラッシュ（📖26）、セルフタイマー（📖28）および露出補正（📖30）は使えません。
- 動画撮影中にマクロモードの設定や変更はできません。撮影を開始する前に設定してください。
- 動画撮影を開始すると光学ズームは使えません。電子ズームは動画撮影の開始前は使えませんが、動画撮影中は2倍まで作動します。

オートフォーカスについて

シャッターボタンを半押しするとピント合わせを行い、半押ししている間はピントを固定（AFロック）します。撮影中は、そのピントに固定されます。

動画撮影の設定を変更する

- 動画メニューで［動画設定］を変更できます（📖47）。

動画撮影の設定を変更する（動画メニュー）

動画メニューで［動画設定］を変更できます。
動画モードで、MENUボタンを押して［動画メニュー］を表示し、マルチセレクターで設定してください。

動画設定

撮影する動画の種類を選びます。

種類	画像サイズとフレーム数
TV再生 640★（初期設定）	画像サイズ：640×480ピクセル 撮影フレーム数：30フレーム/秒
カメラ再生 320★	画像サイズ：320×240ピクセル 撮影フレーム数：30フレーム/秒
カメラ再生 320	画像サイズ：320×240ピクセル 撮影フレーム数：15フレーム/秒

動画の記録可能時間/フレーム数

種類	内蔵メモリー（約21 MB）	SDカード（256 MB）
TV再生 640★（初期設定）	12秒	約2分30秒
カメラ再生 320★	51秒	約10分30秒
カメラ再生 320	1分43秒	約21分

※ 数値はおおよその目安です。同じ容量でもSDカードの種類によって記録可能時間は異なります。このカメラで記録できる動画1ファイルの最大容量は2 GBです。4 GB以上のSDカードを使用しても、カメラは最大2 GBまでの記録可能時間を表示します。

関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名➡92

動画を再生する

1コマ表示（24）で動画設定（47）のアイコンが表示されている画像が動画です。OKボタンを押すと、再生できます。

再生中はズームボタンで音量を調節できます。
画面上部には操作パネルが表示されます。マルチセレクターの◀▶を押して操作パネルのボタンを選ぶと、次の操作ができます。

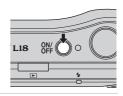
機能	ボタン	内容	
巻き戻し	◀◀	OKボタンを押している間、巻き戻します。	
早送り	▶▶	OKボタンを押している間、早送りします。	
一時停止	‖	OKボタンを押すと、一時停止します。 一時停止中にマルチセレクターでコマ送り/コマ戻しができます。また、画面上部の操作ボタンで、以下の操作ができます。	
		◀‖	OKボタンを押すと、1コマ戻ります。押し続けると、連続してコマ戻しします。
		‖▶	OKボタンを押すと、1コマ進みます。押し続けると、連続してコマ送りします。
		▶	OKボタンを押すと、再生を再開します。
再生終了	■	OKボタンを押すと、1コマ表示に戻ります。	

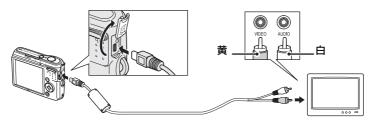
動画ファイルを削除する

1コマ表示（24）、サムネイル表示（40）で動画を選んで🗑ボタンを押すと、削除確認画面が表示されます。［はい］を選んでOKボタンを押し、動画ファイルを削除します。削除をやめるときは、［いいえ］を選びます。

テレビに接続する

カメラを付属のオーディオビデオケーブル（AVケーブル）（COOLPIX L18にのみ付属）でテレビに接続すると、撮影した画像をテレビ画面で再生できます。

1 カメラの電源をOFFにする

2 カメラとテレビを接続する

- AVケーブルの黄色のプラグをテレビの映像入力端子に、白のプラグを音声入力端子に接続してください。

3 テレビの入力をビデオ入力（外部入力）に切り換える

- 詳しくはお使いのテレビの使用説明書をご覧ください。

4 カメラの電源をONにする

5 ▶ボタンを押す

- カメラは再生モードになり、撮影した画像がテレビに表示されます。
- テレビとの接続中は、カメラの液晶モニターは消灯したままになります。

✔ ケーブル接続時のご注意

- ケーブルは、端子の挿入方向を確認して無理な力を加えずに、まっすぐに差し込んでください。端子を引き抜くときも、まっすぐに引き抜いてください。
- ケーブルの端子で端子カバーをはさまないようにご注意ください。

✔ 画像がテレビに映らないときは

［セットアップ］メニュー（74）→［ビデオ出力］（86）がお使いのテレビに合っているか確認してください。

パソコンに接続する

付属のUSBケーブルでカメラをパソコンに接続すると、ソフトウェア「Nikon Transfer」を使って、撮影した画像をパソコンに転送して保存できます。

カメラとパソコンを接続する前に

ソフトウェアをインストールする

カメラとパソコンを接続する前に、付属のSoftware Suite CD-ROMを使って、パソコンに「NikonTransfer」やパノラマ写真を作成する「Panorama Maker」などのソフトウェアをインストールします。ソフトウェアのインストール方法は、簡単操作ガイドをご覧ください。

カメラを接続できるパソコンのOS

Windows

- 32 bit版のWindows Vista（Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate）、Windows XP Service Pack 2（Home Edition/Professional）
  - * Windows 2000 Professional をお使いの方は、カードリーダーなどの機器を使って、SDカードの画像をパソコンに転送してください（53）。

Macintosh

- Mac OS X（Version 10.3.9、10.4.11）

対応OSに関する最新情報は、当社ホームページのサポート情報でご確認ください。

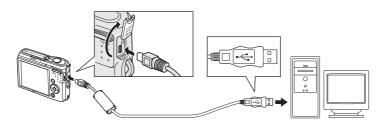
電源についてのご注意

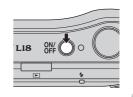
- パソコン、プリンターなどと接続するときは、途中で電源が切れないように、充分に残量のある電池をお使いください。
- 別売のACアダプター EH-65Aを使用すると、家庭用コンセント（AC 100V）からCOOLPIX L18/COOLPIX L16へ電源を供給できます。EH-65A以外のACアダプターは絶対に使用しないでください。カメラの故障、発熱の原因となります。

カメラからパソコンに画像を転送する

1 Nikon Transferがインストールされているパソコンを起動する

2 カメラの電源をOFFにする

3 付属のUSBケーブルで、カメラとパソコンを接続する

4 カメラの電源をONにする

- Windows Vistaの場合：
  起動するプログラム（ソフトウェア）を選ぶ画面がパソコンに表示されたら、［コンピュータにあるフォルダに画像をコピーする-Nikon Transfer使用］を選んで、Nikon Transferを起動します。
  常にNikon Transfer で画像を転送する場合は、［このデバイスの場合は常に次の動作を行う］にチェックマークを入れてください。
- Windows XPの場合：
  起動するプログラム（ソフトウェア）を選ぶ画面がパソコンに表示されたら、［Nikon Transfer コンピュータにあるフォルダに画像をコピーする］を選び、［OK］をクリックしてNikon Transferを起動します。
  常にNikon Transferで画像を転送する場合は、［この動作は常にこのプログラムを使う］にチェックマークを入れてください。
- Mac OS Xの場合：
  Nikon Transferのインストールで、［自動起動の設定］を［はい］にした場合は、パソコンでNikon Transferが自動起動します。

ケーブル接続時のご注意

- ケーブルは、端子の挿入方向を確認して無理な力を加えずに、まっすぐに差し込んでください。端子を引き抜くときも、まっすぐに引き抜いてください。
- ケーブルの端子で端子カバーをはさまないようにご注意ください。
- USBハブに接続した場合の動作は保証しておりません。

5 Nikon Transferの起動が終わったら、画像を転送する

- Nikon Transferの［転送開始］ボタンをクリックします。記録されているすべての画像がパソコンに転送されます（Nikon Transferの初期設定）。

［転送開始］ボタン

- 転送が終わると、転送先のフォルダが自動的に開きます（Nikon Transferの初期設定）。
- Nikon Transferの操作方法については、Nikon Transferのヘルプをご覧ください。

6 転送が終わったら、カメラとパソコンの接続を外す

カメラの電源をOFFにして、USBケーブルを抜きます。

Windows 2000 Professional をお使いの方へ

カードリーダーなどの機器を使って、SDカードの画像をパソコンに転送してください。

2 GB以上のSDカードやSDHC規格のSDカードをお使いの場合は、カードリーダーなどの機器がそれらのSDカードに対応している必要があります。

- カードリーダーなどにSDカードを挿入すると、Nikon Transferが自動起動します（Nikon Transferの初期設定）。上記の手順5を参照して、画像を転送してください。
- カメラをパソコンに接続しないでください。接続してしまった場合は、パソコンに［新しいハードウェアの検索ウィザードの開始］と表示されます。［キャンセル（中止）］を選んで画面を閉じ、パソコンとの接続を外してください。
- 内蔵メモリーのデータは、カメラでSDカードにコピーしてから（74、89）転送してください。

パソコンで画像を表示するには

- 画像を保存した転送先のフォルダを開き、OS付属のビューアなどで表示してください。

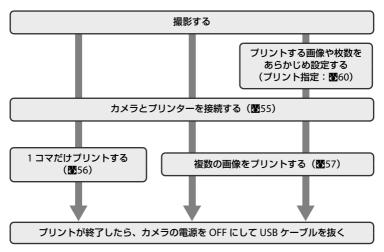
パノラマ写真に合成するには（Panorama Maker）

- シーンモードの［パノラマアシスト］機能（38）を使って撮影した画像を、Panorama Makerを使ってパノラマ写真に合成できます。
- Panorama Maker は、付属のSoftware Suite CD-ROMでインストールできます。
- Panorama Makerをインストールしたら、次のように起動します。
  Windows：
  ［スタート］から［すべてのプログラム］（Windows 2000は［プログラム］）→［ArcSoft Panorama Maker 4］→［Panorama Maker 4］の順にクリックしてください。
  Macintosh：
  ［アプリケーション］フォルダを開き、［Panorama Maker 4］をダブルクリックしてください。
- Panorama Makerの使い方は、Panorama Makerの操作画面やヘルプをご覧ください。

関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→（92）

プリンターに接続する

PictBridge（🔍107）対応プリンターをお使いの場合は、パソコンを使わずに、カメラとプリンターを直接つないでプリントできます（ダイレクトプリント）。ダイレクトプリントの手順は、次のとおりです。

電源についてのご注意

- パソコン、プリンターなどと接続するときは、途中で電源が切れないように、充分に残量のある電池をお使いください。
- 別売のACアダプター EH-65Aを使用すると、家庭用コンセント（AC 100V）からCOOLPIX L18/COOLPIX L16へ電源を供給できます。EH-65A以外のACアダプターは絶対に使用しないでください。カメラの故障、発熱の原因となります。

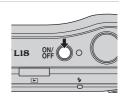
画像のプリント方法について

SDカードに記録した画像は、パソコンに転送したり、カメラをプリンターに接続してプリントする他に次の方法でプリントできます。

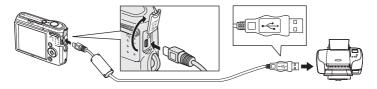
- カードスロットが付いたDPOF対応プリンターでプリントする。
- プリントサービス店にプリントを依頼する。

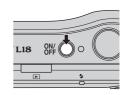
これらの方法でプリントするときは、プリントする画像やプリント枚数などを、カメラの［プリント指定］メニューを使って、あらかじめSDカードに設定できます（🔍60）。

カメラとプリンターを接続する

1 カメラの電源をOFFにする

2 プリンターの電源をONにする

- プリンターの設定を確認してください。

3 付属のUSBケーブルで、カメラとプリンターを接続する

4 カメラの電源をONにする

- 正しく接続されると、カメラの液晶モニターに①の画面が表示された後、［プリント画像選択］画面②が表示されます。

①
②
ケーブル接続時のご注意

- ケーブルは、端子の挿入方向を確認して無理な力を加えずに、まっすぐに差し込んでください。端子を引き抜くときも、まっすぐに引き抜いてください。
- ケーブルの端子で端子カバーをはさまないようにご注意ください。

1コマだけプリントする

カメラとプリンターを正しく接続してから（🔍55）、次の手順でプリントしてください。

1 マルチセレクターでプリントする画像を選び、Ⓚボタンを押す

- **W**（▦）（サムネイル）ボタンを押すと12コマ表示に、**T**（Q）（拡大）ボタンを押すと1コマ表示に切り換わります。

2 ［プリント枚数設定］を選び、Ⓚボタンを押す

3 プリント枚数（9枚まで）を設定し、Ⓚボタンを押す

4 ［用紙設定］を選び、Ⓚボタンを押す

5 用紙サイズを選び、OKボタンを押す

- プリンターの設定を優先したいときは、［プリンターの設定］を選びます。

6 ［プリント実行］を選び、OKボタンを押す

7 プリントが始まる

- プリントが終わると、手順1の画面に戻ります。
- プリントを途中で中止したいときは、OKボタンを押します。

プリント中の枚数/総枚数

複数の画像をプリントする

カメラとプリンターを正しく接続してから（55）、次の手順でプリントしてください。

1 ［プリント画像選択］画面が表示されたら、MENUボタンを押す

- ［プリントメニュー］画面が表示されます。

2 マルチセレクターで［用紙設定］を選び、OK ボタンを押す

- プリントメニューを終了したいときは、MENUボタンを押します。

3 用紙サイズを選び、Ⓚボタンを押す

- プリンターの設定を優先したいときは、［プリンターの設定］を選びます。

4 ［プリント選択］、［全画像プリント］または［DPOFプリント］を選んで、Ⓚボタンを押す

プリント選択

プリントする画像と、それぞれのプリント枚数（各9枚まで）を設定できます。

- マルチセレクターの ◀▶ を押して画像を選び、▲▼ を押してプリント枚数を設定できます。
- プリントされる画像には、チェックマークとプリント枚数が表示されます。枚数を 0 にすると、チェックマークが消え、その画像の選択を解除できます。
- **T**（Q）ボタンを押すと 1 コマ表示に、**W**（▦）ボタンを押すと 12 コマ表示に切り換わります。
- 設定が終了したら Ⓚ ボタンを押します。

- 表示される右の画面で、［プリント実行］を選び、Ⓚ ボタンを押すと画像のプリントが始まります。
- ［キャンセル］を選んで Ⓚ ボタンを押すと、プリントメニューに戻ります。

全画像プリント

SDカードまたは内蔵メモリー内のすべての画像を1枚ずつプリントできます。

- 表示される右の画面で、［プリント実行］を選び、OK ボタンを押すと画像のプリントが始まります。
- ［キャンセル］を選んで OK ボタンを押すと、プリントメニューに戻ります。

DPOFプリント

［プリント指定］（60）であらかじめ指定しておいた画像をプリントできます。

- 表示される右の画面で、［プリント実行］を選び、OK ボタンを押すと画像のプリントが始まります。
- ［キャンセル］を選んで OK ボタンを押すと、プリントメニューに戻ります。
- ［画像の確認］を選んで OK ボタンを押すと、どの画像をプリント指定したか確認できます。もう一度 OK ボタンを押すと、画像のプリントが始まります。

5 プリントが始まる

- プリントが終わると、手順2の画面に戻ります。
- プリントを途中で中止したいときは、OKボタンを押します。

プリント中の枚数/総枚数

用紙設定について

用紙設定画面では、［プリンターの設定］以外に、［L サイズ］、［2L サイズ］、［はがき］、［100×150 mm］、［4×6 in.］、［8×10 in.］、［Letter］、［A3 サイズ］、［A4 サイズ］のうち、プリンターが対応している用紙サイズを表示します。

SDカードにプリントする画像や枚数を設定する（プリント指定）

DPOF（🔍107）対応のプリンターやプリントサービス店で画像をプリントする際は、どの画像を何枚プリントするかをあらかじめ指定できます。
プリント指定で設定した画像の選択やプリント枚数で、カメラをPictBridge対応プリンターに接続してプリントすることもできます。カメラからSDカードを取り外すと、内蔵メモリーに記録した画像にもプリント指定できます。

1 再生モードでMENUボタンを押す

- 再生メニューが表示されます。

2 マルチセレクターで［プリント指定］を選び、OKボタンを押す

3 ［複数画像選択］を選び、OKボタンを押す

4 プリントする画像と、それぞれのプリント枚数（各9枚まで）を設定する

- マルチセレクターの ◀▶ を押して画像を選び、▲▼を押してプリント枚数を設定します。
- プリントされる画像には、チェックマークとプリント枚数が表示されます。枚数を0にすると、その画像の選択を解除できます。
- **T**（🔍）ボタンを押すと1コマ表示に、**W**（▦）ボタンを押すと12コマ表示に切り換わります。
- 設定が終了したらOKボタンを押します。

5 日付と撮影情報を画像に入れてプリントするかどうかを設定する

- ［日付］を選んでⓚボタンを押すと、すべての画像に撮影日を印字します。
- ［撮影情報］を選んでⓚボタンを押すと、すべての画像に撮影情報（シャッタースピードと絞り値）を印字します。
- ［選択終了］を選んでⓚボタンを押し、設定を有効にします。

［プリント指定］を行った画像は、再生時の画面で確認できます。

日付と撮影情報を入れてプリントするときのご注意

プリント指定で設定した［日付］と［撮影情報］は、「日付」や「撮影情報」が印字可能なDPOF対応（107）プリンターで印字できます。

- 付属のUSBケーブルでカメラをプリンターに接続して「DPOFプリント」（58）するときは、「撮影情報」は印字できません。
- プリント指定を行った後、再び［プリント指定］メニューを表示すると、［日付］と［撮影情報］の設定はリセットされますのでご注意ください。

プリント指定をすべて取り消すには

すべての画像に対するプリント指定を取り消すには、手順3で［プリント指定取消］を選びⓚボタンを押します。

日付のプリントについて

プリントされる日付は、撮影時点でカメラに設定されている日時です。撮影後にセットアップメニューの［日時設定］を変更してもプリントされる日付には反映されません。

［デート写し込み］について

セットアップメニューの［デート写し込み］（81）を使うと、画像に直接日付を写し込んで記録できます。「デート写し込み」した画像は、日付の印字に対応していないプリンターでも「日付」を入れてプリントできます。
デート写し込みした画像は、［プリント指定］で日付の印字を設定しても、デート写し込みした日付のみがプリントに表示されます。

撮影に関する設定—撮影メニュー

オート撮影モード（31）の撮影メニューには、次の項目があります。

	画像モード※1	63
	記録時の画像モード（画像の大きさと圧縮率の組み合わせ）を選びます。	
WB	ホワイトバランス※2	65
	画像を見た目に近い色で記録するように、光源に合わせてホワイトバランスを設定します。	
	連写※2	67
	連写（連続撮影）やBSS（ベストショットセレクター）を設定できます。	
	ピクチャーカラー※2	68
	記録する画像の色調を変えます。	
	セットアップ※3	74
	セットアップメニューを表示します。	

※1［画像モード］は、シーンモードのメニューでも設定できます。
※2 これらの機能は、他の機能と同時に設定できないことがあります（69）。
※3［セットアップ］は、その他の撮影モードのメニューでも選べます。

撮影メニューの表示方法

撮影時に撮影モードボタンを押して撮影モードメニューを表示し、（オート撮影）モードにします。

MENUボタンを押して、撮影メニューを表示します。

- メニューの選択と設定にはマルチセレクターを使います（9）。
- 撮影メニューを終了するには、MENUボタンを押します。

画像モード

画像モード（画像サイズと圧縮率の組み合わせ）を選びます。画像の用途や内蔵メモリー/SDカードの残量に合わせて設定してください。画像サイズの大きい画像モードほど、大きくプリントするのに適していますが、記録できるコマ数は少なくなります。

画像モード	画像サイズ（ピクセル）	内　容
高画質（3264★）（L18のみ）	3264×2448	［標準］よりも精細な画像になります。圧縮率は約1/4です。
高画質（3072★）（L16のみ）	3072×2304	
標準（3264）（L18のみ：初期設定）	3264×2448	ファイルサイズと画質のバランスが良く、一般的な撮影に適した画像モードです。圧縮率は約1/8です。
標準（3072）（L16のみ：初期設定）	3072×2304	
標準（2592）	2592×1944	
エコノミー（2048）	2048×1536	［標準］よりも画像サイズが小さいため、より多く撮影できます。圧縮率は約1/8です。
パソコン（1024）	1024×768	パソコンのモニターに表示するときに適しています。圧縮率は約1/8です。
TV（640）	640×480	電子メールへの添付や、テレビへの表示に適しています。圧縮率は約1/8です。
16:9（1920）	1920×1080	縦横比が16:9 の画像を撮影できます。圧縮率は約1/8です。

画像モードの設定は、撮影時や再生時の画面で確認できます（6、7）。

画像モードの設定について

- 画像モードはシーンメニューからでも設定できます。どちらのメニューから設定しても同じ設定になります。
- らくらくオート撮影モードでは、画像モードの設定はできません。
  L18：標準（3264）/ L16：標準（3072）固定です。

記録可能コマ数

内蔵メモリーや256 MBのSDカードに記録できるおおよそのコマ数は以下のとおりです。ただし、JPEG圧縮の性質上、画像の絵柄によって記録可能コマ数は大きく異なります。同じ容量のSDカードでも、カードの種類によって、記録可能コマ数が異なることがあります。

画像モード	内蔵メモリー（約21 MB）	SDカード※1（256 MB）	プリント時の大きさ※2
8M★ 高画質（3264★）（L18のみ）	3コマ	約45コマ	約28×21 cm
7M★ 高画質（3072★）（L16のみ）	4コマ	約50コマ	約26×19.5 cm
8M 標準（3264）（L18のみ）	7コマ	約95コマ	約28×21 cm
7M 標準（3072）（L16のみ）	8コマ	約105コマ	約26×19.5 cm
5M 標準（2592）	12コマ	約150コマ	約22×16.5 cm
3M エコノミー（2048）	19コマ	約245コマ	約17×13 cm
PC パソコン（1024）	79コマ	約985コマ	約9×7 cm
TV TV（640）	102コマ	約1260コマ	約5×4 cm
16:9 16:9（1920）	30コマ	約370コマ	約16×9 cm

※1 記録可能コマ数が10000コマ以上の場合、画面には「9999」と表示されます。
※2 出力解像度を300 dpiに設定した場合のサイズです。
ピクセル数÷プリンター解像度（dpi）× 2.54 cm で計算しています。同じ画像サイズでも、高い解像度で印刷すると印刷サイズは小さくなり、低い解像度で印刷すると、印刷サイズは大きくなります。

WB　ホワイトバランス

人間の目には、晴天、曇り空、白熱電球や蛍光灯の室内など、光源の色に関係なく白い被写体は白く見えます。人間の目に白く見える色を、デジタルカメラで白く撮影するには、光源の色に合わせて調整をする必要があります。この調整を「ホワイトバランスを合わせる」といいます。
初期設定の［オート］でほとんどの光源に対応できますが、撮影した画像が思い通りの色にならないときは、天候や光源に合わせて設定を変更してください。

AUTO	**オート（初期設定）**
	カメラが自動的にホワイトバランスを調整します。ほとんどの場合、この設定のままで撮影できます。
PRE	**プリセット Manual（プリセットマニュアル）**
	特殊な照明の下などでの撮影に適しています。詳しくは「プリセットマニュアルの使い方」(66) をご覧ください。
	晴天
	晴天の屋外での撮影に適しています。
	電球
	白熱電球の下での撮影に適しています。
	蛍光灯
	白色蛍光灯の下での撮影に適しています。
	曇天
	曇り空の屋外での撮影に適しています。
	フラッシュ
	フラッシュを使う撮影に適しています。

ホワイトバランスの設定は、撮影時の画面で確認できます（［オート］のときは、何も表示されません）(6)。

［オート］、［フラッシュ］以外を選んだ場合

［オート］、［フラッシュ］以外のホワイトバランスを選んだときは、フラッシュを（発光禁止）に設定してください（26)。

プリセットマニュアルの使い方

特殊な照明の下で撮影するときなど、[オート]や[電球]などの設定では望ましい結果が得られない場合に使用します(赤みがかった照明下で撮影した画像を、普通の照明下で撮影したように見せたいときなど)。

1 撮影する照明下で、白またはグレーの被写体を用意する

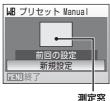
2 マルチセレクターで[ホワイトバランス]画面の[PRE プリセット Manual]を選び、OK ボタンを押す

- レンズが望遠側のズーム位置になります。

3 [新規設定]を選ぶ

- 前回プリセットしたホワイトバランスを使いたいときは、[前回の設定]を選んで OK ボタンを押してください。ホワイトバランスが前回のプリセット値に設定されます。

4 測定窓に、用意した白またはグレーの被写体を収める

測定窓

5 OK ボタンを押して、ホワイトバランス値を測定する

- シャッターがきれて、ホワイトバランスのプリセット値が新たに設定されます。
- 画像は記録されません。

プリセットホワイトバランスについてのご注意

手順5で OK ボタンを押したとき、フラッシュは発光しません。このため、フラッシュ撮影時のホワイトバランスの測定はできません。

撮影、再生、セットアップメニューを使う

連写

連写（連続撮影）やBSS（ベストショットセレクター）を設定できます。単写以外に設定するとフラッシュは発光禁止になり、連写中のピントと露出、ホワイトバランスは、最初の1コマと同じ条件に固定されます。

	単写（初期設定）
	1コマずつ撮影します。
	連写
	シャッターボタンを全押ししている間、約1.3コマ/秒で最大2コマまで（画像モードがL18は標準（3264）、L16は標準（3072）のとき）連写できます。
BSS	BSS
	BSS（ベストショットセレクター）は暗い場所でフラッシュを使わずに撮影するときや、望遠側で撮影するときなど、手ブレしやすい状況で撮影する場合に設定します。 シャッターボタンを全押ししている間、連写を続け（最大10コマ）、撮影した画像の中から最も鮮明に撮れている1コマをカメラが自動的に選んで記録します。
	マルチ連写
	シャッターボタンを1 回全押しすると約1.3コマ/秒で16コマの連続写真を撮影し、1コマの画像として記録します。 記録される画像モードは、L18は標準（3264）、L16は標準（3072）に固定されます。

連写モードの設定は、撮影時の画面で確認できます（［単写］のときは、何も表示されません）（6）。

連写についてのご注意

画像モードやSDカードの種類により、最大連写速度が遅くなることがあります。

BSSについてのご注意

BSSは静止している被写体の撮影に効果的です。動いている被写体の撮影や、構図を変えながらの撮影では、望ましい結果が得られない場合があります。

ピクチャーカラー

記録する画像の色調を変えます。

	標準カラー（初期設定）
	自然な色調になります。
	ビビッドカラー
	はっきりした色調になります。
	白黒
	白黒写真になります。
	セピア
	セピア色になります。
	クール
	ブルー系のモノトーンになります。

ピクチャーカラーの設定は、撮影時の画面で確認できます（［標準カラー］のときは、何も表示されません）。また設定に応じて、画面の色調も変わります（6）。

同時に設定できる機能の制限

（オート撮影）モードでは、以下のように、複数の機能を同時に設定できないことがあります。

フラッシュモード

［連写］モードを［連写］、［マルチ連写］、または［BSS］にすると、フラッシュモードは（発光禁止）に固定されます。
［連写］モードを［単写］に戻すと、元のフラッシュモードに戻ります。

セルフタイマー

セルフタイマーをONにすると、［連写］モードは設定にかかわらず、［単写］として動作します。
セルフタイマーをOFFにする（またはセルフタイマー撮影が完了する）と、［連写］モードの設定が有効になります。

連写

［連写］モードを［マルチ連写］にすると、［画像モード］は［標準（3264）］（L18）/［標準（3072）］（L16）に固定されます。［連写］モードを［マルチ連写］以外に戻すと、元の画像モードに戻ります。

ホワイトバランスとピクチャーカラー

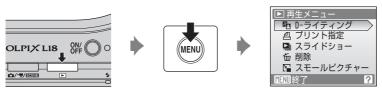
［ピクチャーカラー］を［白黒］、［セピア］、または［クール］のいずれかにすると、［ホワイトバランス］は［オート］に固定されます。
［ピクチャーカラー］を［標準カラー］または［ビビッドカラー］に戻すと、元の［ホワイトバランス］の設定に戻ります。

再生に関する設定—再生メニュー

再生メニューには、以下の項目があります。

項目	参照
D-ライティング	43
撮影した画像の暗い部分を明るく補正します。	
プリント指定	60
プリンターでプリントする画像や、その枚数などを設定します。	
スライドショー	72
内蔵メモリー /SDカード内の画像を、1コマずつ順番に自動再生します。	
削除	73
画像を削除します。	
スモールピクチャー	45
撮影した画像から、小さいサイズの画像を新しく作ります。	

再生メニューの表示方法

▶ボタンを押して再生モードにします。
MENUボタンを押して、再生メニューを表示します。

- メニューの選択と設定にはマルチセレクターを使います（9）。
- 再生メニューから再生に戻るには、MENUボタンを押します。

画像選択画面の操作方法

以下のメニューでは、画像選択時に、右のような画面が表示されます。

- 再生メニュー：プリント指定（60）、削除（73）
- セットアップメニュー：オープニング画面（76）、プロテクト設定（89）、画像コピー（89）

次の手順で画像を選びます。

1 マルチセレクターの◀▶を押して、画像を選ぶ

- ［オープニング画面］の画像選択では、1画像しか選べません。→手順3へ
- **T**（Q）ボタンを押すと1コマ表示に、**W**（▦）ボタンを押すと12コマ表示に切り換わります。

2 ▲▼を押してON/OFF（またはプリント枚数）を設定する

- ON にすると、選択画像にチェックマークが表示されます。複数の画像に設定したいときは、手順1と2を繰り返します。

3 OKボタンを押す

- 設定が有効になります。

スライドショー

内蔵メモリー/SDカードに記録した画像を、1コマずつ順番に自動再生します。

1 マルチセレクターで［開始］を選び、OK ボタンを押す

- 繰り返し再生するには、［開始］を選ぶ前に［エンドレス］を選んでOKボタンを押し、チェックボックスをオン［✔］にします。

2 スライドショーが始まる

- 再生中にマルチセレクターの ▶ を押すと次の画像、◀を押すと前の画像を表示します（ボタンを押し続けると早送り/巻き戻しになります）。
- 再生中にOKボタンを押すと一時停止します。

3 終了または再開する

- スライドショー終了時や一時停止中に［終了］を選び、OK ボタンを押すと再生メニューに戻ります。［再開］を選ぶとスライドショーを再開します。

撮影、再生、セットアップメニューを使う

スライドショーについてのご注意

- 動画（48）は1フレーム目だけを表示します。
- スライドショーを連続再生できる時間は、［エンドレス］に設定している場合も含め、最大約30分です（84）。

削除

画像を削除します。

削除画像選択

画像選択画面（71）で、画像を選んで削除します。

全画像削除

すべての画像を削除します。

画像削除についてのご注意

- 削除した画像はもとに戻せないため、ご注意ください。残しておきたい画像はパソコンに転送して保存することをおすすめします。
- マークが表示されている画像は、プロテクト（保護）されているので削除されません。

カメラに関する基本設定—セットアップメニュー

セットアップメニューには、以下の項目があります。

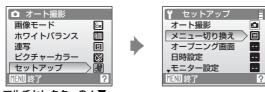
MENU	**メニュー切り換え** メニューの表示形式を切り換えます。	76
	オープニング画面 電源をONにしたときに表示される「オープニング画面」について設定します。	76
	日時設定 内蔵時計を合わせます。	77
	モニター設定 画面の表示内容や明るさを設定します。	80
DATE	**デート写し込み** 画像に撮影日時を写し込む設定を行います。	81
	ブレ軽減AE 撮影時にシャッタースピードを速くして、手ブレや被写体ブレを軽減するブレ軽減AE機能を設定します。	82
	AF補助光 AF補助光の点灯/非点灯を設定します。	83
	操作音 操作音について設定します。	83
	オートパワーオフ 待機状態に入るまでの時間を設定します。	84
IN/	**メモリーの初期化/カードの初期化（フォーマット）** 内蔵メモリー /SDカードを初期化します。	85
	言語/LANGUAGE 画面に表示する言語を設定します。	86
	ビデオ出力 テレビとの接続に必要な設定を行います。	86
	設定クリアー 各種設定を初期状態に戻します。	87
	電池設定 使用する電池の種類を設定します。	89
	プロテクト設定 大切な画像を誤って削除しないように、プロテクト（保護）します。	89
	画像コピー 内蔵メモリーとSDカードの間で画像をコピーします。	89
Ver.	**バージョン情報** ファームウェアの情報を表示します。	90

セットアップメニューの表示方法

（らくらくオート撮影）モードの場合

MENUボタンを押してセットアップメニューを表示します。

オート撮影モード、シーンモード、動画モードの場合

MENUボタンを押してメニューを表示し、マルチセレクターで［セットアップ］を選びます。OKボタンを押してセットアップメニューを表示します。

マルチセレクターの▲▼で［セットアップ］を選びOKボタンを押す

- メニューの選択と設定にはマルチセレクターを使います（9）。
- セットアップメニューを終了するには、MENUボタンを押します。

撮影、再生、セットアップメニューを使う

メニュー切り換え

メニューの表示方法を選べます。

文字タイプ（初期設定）

メニュー名を一覧表示します。

アイコンタイプ

メニューの全項目を1画面に表示できます。

メニュー名

オープニング画面

カメラの電源をONにしたときに液晶モニターに表示するオープニング画面を設定します。

なし（初期設定）

オープニング画面を表示しません。

COOLPIX

オープニング画面を表示します。

撮影した画像

内蔵メモリー/SDカードの画像を、オープニング画面として登録できます。［画像の選択］画面で画像を選び（71）、ボタンを押します。
登録した画像はカメラに記憶されるため、元画像を削除しても、オープニング画面に残ります。
［画像モード］（63）を［16:9］にして撮影した画像、およびトリミング（44）やスモールピクチャー（45）で作成した画像サイズ320 × 240以下の画像は登録できません。

◷ 日時設定

カメラに内蔵された時計を設定します。
海外旅行などに便利なワールドタイム（時差を自動的に計算する機能）も設定できます。

日時
内蔵時計の日付と時刻を設定します。 **設定方法については「表示言語と日時を設定する」の手順6、7（14）をご覧ください。**
ワールドタイム
自宅（⌂）のタイムゾーン（地域）や夏時間（サマータイム）の設定や変更を行います。また、訪問先のタイムゾーン（✈）を登録すると、自宅（⌂）との時差（79）を自動的に計算し、撮影日時を現地時間で記録できます。海外旅行などに便利です。

時差のある地域で使うには

1 マルチセレクターで［ワールドタイム］を選び、OKボタンを押す

- ［ワールドタイム］画面が表示されます。

2 ✈（訪問先）を選び、OKボタンを押す

- 訪問先の時計に切り換わります。
- 夏時間（サマータイム）が現在実施されている地域でお使いになる場合は、マルチセレクターで［夏時間］を選んでOKボタンを押し（時間が1時間進みます）、▲を押します。

撮影、再生、セットアップメニューを使う

3 ▶を押す

- ［訪問先の設定］画面が表示されます。

4 訪問先の地域を選び、㊂ボタンを押す

- 訪問先の地域が切り換わります。
- 訪問先の時計に設定しているときは、撮影時の画面に✈マークが表示されます。

日時設定についてのご注意

カメラの内蔵時計は、カメラに入れる電池とは別の時計用電池で動いています。カメラに電池を入れるかACアダプターを接続すると、時計用電池が約10時間で充電され、数日間、設定した日時を記憶できます。

⌂（自宅）の設定について

- 自宅のタイムゾーンに戻すには、手順2で⌂（自宅）マークを選んでください。
- 自宅のタイムゾーンを変更するには、手順 2 で ⌂（自宅）マークを選び、✈（訪問先）と同様の手順でタイムゾーンを変更してください。

夏時間の設定について

- 夏時間（サマータイム）が実施されていないときに日時設定した場合；
  日時設定後に夏時間が実施された場合は、［夏時間］のチェックボックスをオン［✔］にすると、カメラの時刻が1時間進みます。
- 夏時間の実施中に［夏時間］のチェックボックスをオン［✔］にして日時設定した場合；
  日時設定後に夏時間の期間が終了したときは、［夏時間］のチェックボックスをオフにすると、カメラの時刻が1時間戻ります。

タイムゾーンについて（14）

時差とタイムゾーンの関係は以下の表をご覧ください。
この表にない時差は、正しい時刻を［日時設定］で合わせてください（14、77）。
この表にはカメラに表示されない都市も記載しています。

時差 +/–	タイムゾーン
–20	Midway, Samoa（ミッドウェー、サモア）
–19	Hawaii, Tahiti（ハワイ、タヒチ）
–18	Alaska, Anchorage（アラスカ、アンカレッジ）
–17	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver（ロサンゼルス、シアトル、バンクーバー）
–16	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz（デンバー、フェニックス、ラパス）
–15	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City（シカゴ、ヒューストン、メキシコシティー）
–14	EST (EDT): New York, Toronto, Lima（ニューヨーク、トロント、リマ）
–13	Caracas, Manaus（カラカス、マナウス）
–12	Buenos Aires, Sao Paulo（ブエノスアイレス、サンパウロ）
–11	Fernando de Noronha（フェルナンド・デ・ノローニャ）
–10	Azores（アゾレス）
–9	London, Casablanca（ロンドン、カサブランカ）

時差 +/–	タイムゾーン
–8	Madrid, Paris, Berlin（マドリード、パリ、ベルリン）
–7	Athens, Helsinki, Ankara（アテネ、ヘルシンキ、アンカラ）
–6	Moscow, Riyadh, Kuwait, Manama, Nairobi（モスクワ、リヤド、クウェート、マナマ、ナイロビ）
–5	Abu Dhabi, Dubai（アブダビ、ドバイ）
–4	Islamabad, Karachi（イスラマバード、カラチ）
-3.5	New Delhi（ニューデリー）
–3	Colombo, Dhaka（コロンボ、ダッカ）
–2	Bangkok, Jakarta（バンコク、ジャカルタ）
–1	Beijing, Hong Kong, Singapore（北京、香港、シンガポール）
±0	Tokyo, Seoul（東京、ソウル）
+1	Sydney, Guam（シドニー、グアム）
+2	New Caledonia（ニューカレドニア）
+3	Auckland, Fiji（オークランド、フィジー）

モニター設定

画面の表示内容や明るさを設定します。

モニター表示設定

撮影、再生時の画面に表示される情報について設定します。

画面の明るさ

画面の明るさを5段階で調節できます。初期設定は［3］です。

［モニター表示設定］について

液晶モニターに表示される情報に関する設定を行います。

液晶モニターの表示内容については→6

	撮影時	再生時
情報ON		
情報AUTO（初期設定）	［情報ON］と同じ表示が数秒間続いた後、［情報OFF］に切り換わります。	
情報OFF		
方眼＋情報AUTO	（らくらくオート撮影）モード、（オート撮影）モードでは［情報AUTO］の表示内容に加えて、構図を決める際の参考となる格子線が表示されます。 他の撮影モードでは、［情報AUTO］と同じです。	［情報AUTO］と同じです。

DATE デート写し込み

画像に直接日時を写し込みます。日付の印字（61）に対応していないプリンターでも日付入りの画像をプリントできます。

OFF（初期設定）

日付、時刻のどちらも写し込みません。

年・月・日

撮影した画像の右下に、日付を写し込みます。

年・月・日・時刻

撮影した画像の右下に、日付と時刻を写し込みます。

デート写し込みの設定は、撮影時の画面で確認できます（6）。［OFF］のときは何も表示されません。

デート写し込みについてのご注意

- 一度写し込まれた日時を画像から消したり、撮影した後で日時を写し込むことはできません。
- ［画像モード］（63）が［TV（640）］の画像にデート写し込みを行うと、写し込んだ日付が読みづらいことがあります。画像モードは［パソコン（1024）］以上に設定してください。
- 年月日の並びは、［日時設定］（14、77）での設定と同じになります。

「デート写し込み」と「プリント指定」について

日付や撮影情報の印字が可能なDPOF対応のプリンターでプリントするときは、［デート写し込み］で日時を写し込んでいない画像でも、［プリント指定］（60）で撮影日時や撮影情報をプリントするように設定できます。

ブレ軽減AE

静止画の撮影時にシャッタースピードを速くして、被写体ブレや手ブレを軽減する「ブレ軽減AE機能」を設定します。
ブレ軽減AEの設定は、撮影時の画面で確認できます（［OFF］のときは、何も表示されません）（6）。

AUTO（初期設定）

静止画撮影時にカメラが被写体の動きや手ブレを感知すると、ブレを軽減するためにシャッタースピードが速くなります。
撮影モードが、シーンモードの［海・雪］（34）と［トワイライト］（35）のときは、ブレ軽減AEは、［OFF］になります。

OFF

ブレ軽減AEを行いません。

ブレ軽減AEのご注意

- ブレ軽減 AE を設定しても、撮影状況によっては手ブレや被写体ブレを完全に軽減できないことがあります。
- 撮影した画像が多少ざらつくことがあります。
- 極端にブレている場合や、暗すぎるときなどは、ブレ軽減AEが動作しません。

AF補助光

AF補助光の点灯/非点灯を設定します。

AUTO（初期設定）

暗い場所などで自動的にAF補助光が点灯します。ただし、［AUTO］に設定していても、一部のシーンモードではAF補助光が点灯しません。

OFF

AF補助光は点灯しません。暗い場所などでピントが合いにくくなることがありますので、ご注意ください。

操作音

操作音について設定します。

設定音

設定音（電子音1回：設定完了時など）、合焦音（電子音2回：ピントが合ったとき）、警告音（電子音3回：禁止動作を行ったときなど）およびオープニング音の［ON］（初期設定）/［OFF］を設定します。

シャッター音

シャッターをきったときのシャッター音の［ON］（初期設定）/［OFF］を設定します。

オートパワーオフ

電源をONにしたまま何も操作しないで一定時間が過ぎると、カメラは電池の消耗を抑えるために液晶モニターを消灯し、待機状態（13）に入ります。待機状態になると、電源ランプが点滅し、何も操作しないでさらに約3分経過すると、自動的に電源がOFFになります。
このメニューでは、カメラが待機状態に入る時間を設定できます。

オートパワーオフ

無操作時に、待機状態に入るまでの時間を［30 秒］（初期設定）、［1 分］、［5 分］、［30 分］から選べます。

スリープモード

［ON］（初期設定）にすると、［オートパワーオフ］で設定している時間内でも、被写体の明るさが変化しない状態が続くと待機状態に入ります。
［オートパワーオフ］が［1 分］以下のときは30秒で、［5 分］以上のときは1分で待機状態に入ります。

オートパワーオフについてのご注意

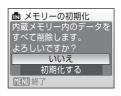
以下の場合、待機状態に入るまでの時間は固定です。

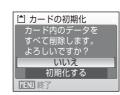
- メニュー表示中：3分
- スライドショーの再生中：最大30分

🄸/🄲 メモリー /カードの初期化（フォーマット）

内蔵メモリーまたはSDカードを初期化（フォーマット）します。

内蔵メモリーの初期化

内蔵メモリーを初期化するときは、SDカードを取り出してください。セットアップメニューの項目に［メモリーの初期化］が表示されます。

SDカードの初期化

SDカードをカメラに入れると、SDカードを初期化できます。セットアップメニューの項目に［カードの初期化］が表示されます。

初期化についてのご注意

- 内蔵メモリー/SDカードを初期化すると、内蔵メモリー/SDカード内のデータはすべて削除されます。必要なデータは初期化する前にパソコンなどに転送してください。
- 初期化中は、電源をOFFにしたり、電池/SDカードカバーを開けないでください。
- 他の機器で使ったSDカードをCOOLPIX L18/COOLPIX L16で初めて使うときは、初期化してからお使いください。

言語/LANGUAGE

画面に表示される言語を、［日本語］（初期設定）または［英語］に設定します。

ビデオ出力

テレビとの接続に必要な設定を行います。
ビデオの出力方式を［NTSC］と［PAL］から選べます。［NTSC］と［PAL］はいずれも、アナログカラーテレビ放送の規格です。日本ではNTSC方式が、欧州ではPAL方式が主流です。

C 設定クリアー

［はい］を選ぶと、カメラの設定が初期設定にリセットされます。

撮影の基本機能

項目	初期設定※
フラッシュモード（26）	AUTO
セルフタイマー（28）	OFF
マクロモード（29）	OFF
露出補正（30）	0.0

※ シーンモード（32）の初期設定は各シーンの説明をご覧ください。

シーンモード

項目	初期設定
シーンメニュー（32）	ポートレート

動画メニュー

項目	初期設定
動画設定（47）	TV再生640★

撮影メニュー

項目	初期設定
画像モード（63）	L18：8M 標準 L16：7M 標準
ホワイトバランス（65）	オート
連写（67）	単写
ピクチャーカラー（68）	標準カラー

セットアップメニュー

項目	初期設定
メニュー切り換え（76）	文字タイプ
オープニング画面（76）	なし
モニター表示設定（80）	情報AUTO
画面の明るさ（80）	3
デート写し込み（81）	OFF
ブレ軽減AE（82）	AUTO
AF補助光（83）	AUTO
設定音（83）	ON
シャッター音（83）	ON
オートパワーオフ（84）	30 秒
スリープモード（84）	ON

その他

項目	初期設定
用紙設定（56、57）	プリンターの設定

- ［設定クリアー］を行うと、ファイル番号の連番（92）もクリアーされます。クリアー後に撮影した画像には、内蔵メモリー/SDカード内の最大ファイル番号の次の番号から連番が付けられます。ファイル名の連番を0001に戻したいときは、内蔵メモリー/SDカード内の画像をすべて削除（73）してから、［設定クリアー］を行ってください。
- 以下の項目は、［設定クリアー］を行っても初期設定には戻りません。
  ［日時設定］（77）、［言語/LANGUAGE］（86）、［ビデオ出力］（86）、［電池設定］（89）、［ホワイトバランス］のプリセットマニュアルデータ（66）、オープニング画面として登録した画像（76）

電池設定

バッテリーチェック（18）を正しく機能させるために、使用する電池の種類に合わせて設定してください。

アルカリ電池（初期設定）	アルカリ単3形電池（LR6）
COOLPIX（Ni-MH）	オキシライド単3形乾電池（ZR6）、ニコン製リチャージャブルバッテリー EN-MH1（ニッケル水素充電池）
リチウム	リチウム単3形電池（FR6/L91）

プロテクト設定

大切な画像を誤って削除しないように、画像にプロテクト（保護）を設定できます（操作方法→71）。ただし、内蔵メモリー /SDカードを初期化（フォーマット、85）すると、プロテクト設定した画像も削除されますので、ご注意ください。

プロテクト設定した画像は、カメラでの再生時にマーク（7、40）が表示されます。

画像コピー

内蔵メモリーの画像をSDカードへ、またはSDカードの画像を内蔵メモリーへコピーできます。

1 **マルチセレクターでコピーする方向を選び、OKボタンを押す**

- IN→SD：内蔵メモリーからSDカードへコピーします。
- SD→IN：SD カードから内蔵メモリーへコピーします。

2 コピーの方法を選び、ⓀボタンをOK押す

- 選択画像コピー： 画像選択画面（71）で、画像を選んでコピーします。
  全画像コピー： すべての画像をコピーします。

画像コピーについてのご注意

- コピーできるファイルの形式は、JPEG、AVIです。これ以外の形式のファイルはコピーできません。
- 他社製のカメラで撮影した画像やパソコンで加工した画像のコピーは動作を保証していません。
- ［プリント指定］（60）した画像をコピーしても、プリント指定の設定内容はコピーされません。［プロテクト設定］（89）した画像をコピーすると、コピー先の画像もプロテクトされます。

関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→92

Ver. バージョン情報

カメラのファームウェアのバージョン情報を表示します。

バージョン情報

別売アクセサリー

充電式バッテリー	Ni-MHリチャージャブルバッテリー EN-MH1-B2（2本入り）
充電器	バッテリーチャージャー MH-71※
ACアダプター	ACアダプター EH-65A※ ＜EH-65Aの取り付け方＞ 1 2 3 ご注意：ACアダプター EH-62Bは使用できません。
USBケーブル	USBケーブル UC-E6
AVケーブル	オーディオビデオケーブル EG-CP14

※ 日本国内専用電源コード（AC100V 対応）付属。日本国外でお使いになるには、別売の電源コードが必要です。別売の電源コードについては、ニコン サービス機関にお問い合わせください。
また、オンラインショップ（ニコンダイレクト）http://shop.nikon-image.com/ でもお求めいただけます。

推奨SDカード

以下の容量のSDカードであれば、内部データ転送速度にかかわらず使用できます。

SanDisk製	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB※1、4 GB※2
東芝製	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB※1、4 GB※2
松下電器（Panasonic）製	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB※1、4 GB※2
ニコン製	1 GB

※1 カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器が2 GBのSDカードに対応している必要があります。

※2 SDHC規格 に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDHC規格に対応している必要があります。

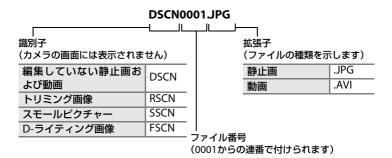
上記カードの機能、動作の詳細については、各カードメーカーにお問い合わせください。

最新の動作確認済みSDカードについては、当社ホームページのサポート情報をご覧ください。

記録データのファイル名とフォルダ名

このカメラで撮影した静止画および動画ファイルには、以下のようなファイル名が付けられます。

編集していない静止画および動画	DSCN
トリミング画像	RSCN
スモールピクチャー	SSCN
D-ライティング画像	FSCN

静止画	.JPG
動画	.AVI

- ファイルを保存するフォルダは、「フォルダ番号＋NIKON」（例：100NIKON）という名前で、自動的に作られます。フォルダ内のファイル数が200に達すると、新しいフォルダが作られます（例：100NIKON→101NIKON）。フォルダ内のファイル番号が9999に達したときも新しいフォルダが作られ、ファイル番号は0001に戻ります。
- パノラマアシストモード（38）では、撮影のたびに「フォルダ番号＋P_XXX」という名前のフォルダ（例：101P_001）が作られ、ファイル番号0001から始まる一連の画像が保存されます。
- 画像データを内蔵メモリーとSDカードの間でコピーする場合（89）、ファイル名は以下のようになります。
  - 「選択画像コピー」：使用中のフォルダ（または次回の撮影で使われるフォルダ）に、データがコピーされます。コピーされたデータのファイル名は、「内蔵メモリーおよびSDカード内の最大ファイル番号＋1」から連番で付けられます。
  - 「全画像コピー」：データはフォルダごとにコピーされます。フォルダ名は「コピー先の最大フォルダ番号＋1」から連番で付けられます。
    ファイル名は変わりません。
- フォルダ番号が 999 のときにファイル数が 200 個またはファイル番号が9999に達すると、それ以上撮影できません。SDカードを交換するか、内蔵メモリー /SDカードを初期化（85）してください。

カメラのお手入れ方法

クリーニングについて

レンズ

レンズのガラス部分をクリーニングするときは、手で直接触らないように注意してください。ゴミやホコリはブロアーで吹き払ってください。ブロアーで落ちない指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布などでガラス部分の中央から外側にゆっくりと円を描くように拭き取ってください。汚れが取れないときは、乾いた柔らかい布に市販のレンズクリーナーを少量湿らせて、軽く拭いてください。硬いもので拭くと傷が付くことがありますのでご注意ください。

液晶モニター

ゴミやホコリはブロアーで吹き払ってください。指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布やセーム革などで軽く拭き取ってください。強く拭くと破損や故障の原因となることがありますのでご注意ください。

カメラボディー

ゴミやホコリをブロアーで吹き払い、乾いた柔らかい布などで軽く拭いてください。海辺などでカメラを使った後は、真水で湿らせてよく絞った柔らかい布で砂や塩分を軽く拭き取った後、よく乾かしてください。
ご注意：カメラ内部にゴミ、ホコリや砂などが入りこむと故障の原因となります。この場合、当社の保証の対象外となりますのでご注意ください。

アルコール、シンナーなど揮発性の薬品はお使いにならないでください。

保管について

長期間カメラをお使いにならないときは、電池を取り出してください。電池を取り出す前に、電源がOFFになっていることをご確認ください。
次の場所にカメラを保管しないようにご注意ください。

- 換気の悪い場所や湿度の高い場所
- テレビやラジオなど強い電磁波を出す装置の近辺
- 温度が50℃以上、または－10℃以下の場所
- 湿度が60%を超える場所

取り扱い上のご注意

カメラについて

● 強いショックを与えないでください
カメラを落としたり、ぶつけたりしないように注意してください。故障の原因になります。また、レンズやレンズバリアーに触れたり、無理な力を加えたりしないでください。

● 水に濡らさないでください
カメラは水に濡らさないように注意してください。カメラ内部に水滴が入ったりすると部品がサビついてしまい、修理費用が高額になるだけでなく、修理不能になることがあります。

● 急激な温度変化を与えないでください
極端に温度差のある場所（寒いところから急激に暖かいところや、その逆になるところ）にカメラを持ち込むと、カメラ内外に水滴が生じ、故障の原因となります。カメラをバックやビニール袋などに入れて、周囲の温度になじませてから使用してください。

● 強い電波や磁気を発生する場所で撮影しないでください
強い電波や磁気を発生するテレビ塔などの周囲および強い静電気の周囲では、記録データが消滅したり、カメラが正常に機能しないことがあります。

● 長時間、太陽に向けて撮影または放置しないでください
太陽などの高輝度被写体に向けて長時間直接撮影したり、放置したりしないでください。過度の光照射は撮像素子の褪色・焼き付きを起こす恐れがあります。また、その際撮影された画像には、真っ白くにじみが生ずることがあります。

● 保管する際には
カメラを長期間お使いにならないときは、必ず電池を取り出してください。また、カビや故障を防ぎ、カメラを長期にわたってお使いいただけるように、月に一度を目安に電池を入れ、カメラを操作することをおすすめします。

● 電池やACアダプターを取り外すときは必ず電源をOFFにしてください
電源がONの状態で、電池やACアダプターを取り外すと、故障の原因となります。特に撮影動作中、または記録データの削除中に前記の操作は行わないでください。

● 液晶モニターについて
- 液晶モニターの特性上、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがありますが、故障ではありません。あらかじめご了承ください。記録される画像には影響はありません。
- 屋外では日差しの加減で液晶モニターが見えにくいことがあります。
- 液晶モニター表面を強くこすったり、強く押したりしないでください。液晶モニターの故障やトラブルの原因になります。ホコリやゴミなどが付着したときは、ブロアーブラシで吹き払ってください。汚れがひどいときは、柔らかい布やセーム革などで軽く拭き取ってください。万一、液晶モニターが破損した場合は、ガラスの破片などでケガをするおそれがありますので充分ご注意ください。また、中の液晶が皮膚や目に付着したり、口に入ったりしないよう、充分ご注意ください。

● スミアーについて
明るい被写体を写すと、液晶モニター画像に縦に尾を引いたような（上下が帯状に白く明るくなる）現象が発生することがあります。この現象をスミアー現象といい、故障ではありません。撮影された画像（動画を除く）には影響はありません。

● セルフタイマーランプ/AF補助光について

セルフタイマーランプ/AF補助光（4、28、83）に使用されているLED（発光ダイオード）は、右記のIEC規格に準拠しています。

電池について

● 充電池は、撮影前に充電する

別売のリチャージャブルバッテリー EN-MH1をお使いの際は、撮影前に充電してください。ご購入時にはフル充電されていないので、ご注意ください。

● 使用上の注意

- 長時間お使いになった電池は、発熱していることがあるので、ご注意ください。
- 電池を取り出すときは、カメラの電源をOFFにして、電源ランプと液晶モニターが消灯していることをご確認ください。
- 使用推奨期限の過ぎた電池はお使いにならないでください。
- 残量の無くなった電池をカメラに入れたまま、何度も電源のON/OFFを繰り返さないでください。

● 予備電池を用意する

撮影の際は予備の電池をご用意ください。特に海外では、地域によって電池の入手が困難な場合があるので、ご注意ください。

● 低温時の電池について

電池の一般的な特性として、低温時には性能が低下します。低温時にお使いになるときは、電池やカメラを冷やさないようにしてください。

● 低温時には残量が充分な電池を使い、予備の電池を用意する

低温時に消耗した電池をお使いになると、カメラが作動しないことがあります。低温時に撮影するときは、新しい電池かフル充電した充電池を使い、保温した予備の電池を用意して温めながら交互にお使いください。低温下では一時的に性能が低下して使えなかった電池でも、常温に戻ると使えることがあります。

● 電池の接点について

電池の接点が汚れると、接触不良でカメラが作動しなくなることがあります。電池を入れる前に接点を乾いた布などで拭いてください。

● 電池の残量について

電池の特性上、残量のなくなった電池をカメラに入れると、電池の残量が充分にある状態を示す（電池残量表示が表示されない）ことがありますので、ご注意ください。

● ニッケル水素充電池について

- ニッケル水素充電池は、残量がある状態で繰り返し充電すると、メモリー効果（一時的に電池容量が低下したような特性を示す現象）によって、電池残量表示が早めに表示されることがあります。最後まで使い切ってから充電すると、正常に戻ります。
- ニッケル水素充電池は、お使いにならないときでも自然放電によって残量が減っていきます。お使いになる直前に充電することをおすすめします。

● リチャージャブルバッテリー EN-MH1の充電について
EN-MH1は、専用バッテリーチャージャー MH-71で2本同時に充電してください。2組以上のEN-MH1をお使いのときは、残量の異なるバッテリーが混在しないようにしてください。

● リチャージャブルバッテリー EN-MH1のリサイクルについて
充電を繰り返して劣化し使用できなくなったバッテリーは、再利用しますので廃棄しないでリサイクルにご協力ください。端子部にテープなどを貼り付けて絶縁してから、ニコン サービス機関やリサイクル協力店へご持参ください。

警告メッセージ

画面に表示される警告メッセージの意味は、以下のとおりです。

表示	意味	対処法	参照ページ
（点滅）	カメラの時計が設定されていません。	日付と時刻を設定してください。	77
	電池の残量が少なくなりました。	電池を交換する準備をしてください。	12、89
電池残量がありません	電池の残量がありません。	電池を交換してください。	12、89
●（赤色点滅）	ピントを合わせることができません。	• ピントを合わせ直してください。 • フォーカスロック撮影をお試しください。	22、23
記録中 しばらくお待ちください	画像の記録中です。	記録が終了して警告表示が消灯するまでお待ちください。	22
カードがロックされています	SD カードの書き込み禁止スイッチが「Lock」されています。	「Lock」を解除してください。	17
このカードは使えません	SD カードへのアクセス異常です。	• 動作確認済みのカードを使ってください。 • カードの端子部分が汚れていないか確認してください。 • カードが正しく挿入されているか確認してください。	91 16 16
カードに異常があります	SD カードへのアクセス異常です。	• 動作確認済みのカードを使ってください。 • カードの端子部分が汚れていないか確認してください。 • カードが正しく挿入されているか確認してください。	91 16 16
このカードは初期化されていません。初期化しますか？ いいえ はい	SDカードが、COOLPIX L18/L16用に初期化されていません。	［はい］を選んでⓀボタンを押し、SDカードを初期化してください。	17
メモリー残量がありません	データを記録する空き容量がありません。	• 画像モードを変更してください。 • 不要な画像を削除してください。 • SD カードを交換してください。 • SDカードをカメラから取り出し、内蔵メモリーを使ってください。	63 24、48、73 16 17

付録

表示	意味	対処法	ページ
画像を保存できません	画像記録中にエラーが発生しました。	内蔵メモリー/SDカードを初期化してください。	85
	これ以上記録できないファイル番号に達しました。	• SDカードを交換してください。 • 内蔵メモリー/SDカードを初期化してください。	16 85
	オープニング画面に登録できない画像です。	トリミングやスモールピクチャーで作成した画像で、画像サイズが320×240以下のもの、および［画像モード］を［16:9］にして撮影した画像は、登録できません。	44、45、63
	画像コピー先の容量不足です。	コピー先の不要な画像を削除してください。	73
この画像は編集できません	編集できない画像を編集しようとしました。	D-ライティング、トリミングまたはスモールピクチャーが可能な条件を確認してください。	42
動画記録できません	SDカードに動画を記録するのに時間がかかっています。	画像記録処理の速いSDカードに交換してください。	91
撮影画像がありません	撮影済みの画像がありません。	内蔵メモリーに記録した画像を再生するときは、カメラからSDカードを取り出してください。	16
このファイルは表示できません	COOLPIX L18/L16以外で作成されたファイルです。	このカメラでは再生できません。	－
このファイルは削除できません	画像にプロテクトがかかっています。	プロテクトを解除してください。	89
レンズエラー	レンズの作動不良です。	電源を入れ直してください。エラー表示が続くときは、ニコン サービス機関までご連絡ください。	18
通信エラー	プリンターとの通信中に、USBケーブルが外れました。	カメラの電源をOFFにして、USBケーブルの接続をやり直してください。	55
システムエラー	カメラの内部回路にエラーが発生しました。	電源をOFFにして電池を入れ直し、もう一度電源をONにしてください。エラー表示が続くときは、ニコン サービス機関までご連絡ください。	12、18

表示	意味	対処法	📖
プリンターエラー：プリンターを確認してください	プリンターに異常があります。	プリンターを確認し、エラーの原因を取り除いた後、［継続］を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
プリンターエラー：用紙を確認してください	指定したサイズの用紙がセットされていません。	指定したサイズの用紙をセットした後、［継続］を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
プリンターエラー：紙詰まりです	用紙が詰まりました。	詰まった用紙を取り除いた後、［継続］を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
プリンターエラー：用紙がありません	用紙がセットされていません	指定したサイズの用紙をセットした後、［継続］を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
プリンターエラー：インクを確認してください	インクに異常があります。	インクを確認した後、［継続］を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
プリンターエラー：インクがありません	インクがなくなりました。	インクを交換した後、［継続］を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。※	–
プリンターエラー：ファイルが異常です	プリントする画像ファイルに異常があります。	［キャンセル］を選びOKボタンを押して、プリントを中止してください。	–

※ プリンターの使用説明書もあわせてご覧ください。

故障かな？と思ったら

カメラの動作がおかしいとお感じになったときは、ご購入店やニコン サービス機関にお問い合わせいただく前に、以下の項目をご確認ください。

表示・設定・電源関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
液晶モニターに何も映らない	• 電源が入っていません。 • 電池残量がありません。 • 節電機能により待機状態になっています。シャッターボタンを半押ししてください。 • フラッシュランプが点滅しているときは、フラッシュの充電中です。充電が完了するまでお待ちください。 • カメラとパソコンが USB ケーブルで接続されています。 • カメラとテレビが AV ケーブルで接続されています。	18 18 11、13 27 50 49
液晶モニターがよく見えない	• 液晶モニターの明るさを調整してください。 • 液晶モニターが汚れています。 • 液晶モニターの明るさを抑える節電機能が働いています。	80 93 13
カメラの電源が突然切れる	• 電池残量がありません。 • 無操作状態が続いたため、オートパワーオフ機能が働きました。 • 低温下ではカメラや電池が正常に動作しないことがあります。	18 95
撮影日時が正しく表示されない	• 日時を設定していない（撮影時に時計マークが点滅している）場合は、静止画の撮影日時が 0000/00/00 00:00、動画の撮影日時が 2008/01/01 00:00 と記録されます。［セットアップ］メニューの［日時設定］で日時を正しく設定してください。 • 内蔵時計は腕時計などの一般的な時計ほど精度は高くないので、定期的に日時設定を行うことをおすすめします。	14 77
撮影情報や画像情報が表示されない	セットアップメニュー［モニター設定］の［モニター表示設定］が［情報OFF］になっています。	80
［デート写し込み］が選べない	セットアップメニュー［日時設定］が設定されていません。	14、77
［デート写し込み］を有効にしたのに、日付が写し込まれない	以下の場合は日付が写し込まれません。 • シーンモードが［パノラマアシスト］になっているとき • 動画	37 46
設定内容が初期状態に戻ってしまった	バックアップ電池が切れたため、設定がリセットされました。	78

付録

●デジタルカメラの特性について

きわめて希に、液晶モニターに異常な表示が点灯したまま、カメラが作動しなくなることがあります。原因として、外部から強力な静電気が電子回路に侵入したことが考えられます。このような場合は、電源をOFFにして電池を入れ直し、もう一度電源をONにしてみてください。これによってカメラが作動しなくなったときのデータは失われるおそれがありますが、すでに内蔵メモリーまたはSDカードに記録されているデータは失われません。この操作を行ってもカメラに不具合が続くときは、ニコン サービス機関にお問い合わせください。

撮影関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
撮影できない	• 再生モードになっているときは、撮影モードボタンを押してください。 • メニューが表示されているときは、MENU ボタンを押してください。 • 電池残量がありません。 • フラッシュランプが点滅しているときは、フラッシュの充電中です。	24 10 18 27
ピントが合わない	• オートフォーカスが苦手な被写体を撮影しています。 • セットアップメニュー［AF 補助光］を［AUTO］にしてください。 • 電源を入れ直してください。	23 83 18
画像がぶれる	• フラッシュを使ってください。 • ブレ軽減 AE 機能を使ってください。 • BSS（ベストショットセレクター）を使ってください。 • 三脚などでカメラを安定させてください（セルフタイマーを併用すると、より効果的です）。	26 82 67 5、28
フラッシュ撮影時に、画像に白い点が写り込む	フラッシュの光が空気中のほこりなどに反射して写り込んでいます。フラッシュモードを⊛（発光禁止）にしてください。	27
フラッシュが発光しない	• フラッシュモードが⊛（発光禁止）になっています。 • フラッシュが発光しないシーンモードになっています。 • 撮影メニュー［連写］モードが［連写］、［マルチ連写］、または［BSS］になっています。	26 32 67
光学ズームが使えない	動画撮影中は使えません。	46

付録

こんなときは	考えられる原因や対処法	参照ページ
電子ズームが使えない	以下の場合は電子ズームが使えません。 • シーンモードが［ポートレート］、［夜景ポートレート］のとき • 撮影メニューの［連写］モードが［マルチ連写］のとき • 動画の撮影開始前	33、34 67 46
［画像モード］が選べない	撮影メニュー［連写］モードが［マルチ連写］のときは、設定できません。	67
シャッター音が鳴らない	• セットアップメニュー［操作音］の［シャッター音］が［OFF］になっています。 • 撮影メニューの連写モードが［連写］、［マルチ連写］または［BSS］になっています。 • シーンモードが［スポーツ］または［ミュージアム］になっています。 • 動画モードになっています。	83 67 33、36 46
AF補助光が発光しない	• セットアップメニュー［AF 補助光］が［OFF］になっています。 • 一部のシーンモードでは発光しません。	83 33～37
画像が鮮明でない	レンズが汚れています。	93
画像の色合いが不自然になる	適切なホワイトバランスが選ばれていません。	65
画像がざらつく	被写体が暗いため、シャッタースピードが遅くなっているか、ISO感度が高くなっています。 • フラッシュを使ってください。 • ノイズ低減機能付きのシーンモードで撮影してください。	26 34、35
画像が暗すぎる	• フラッシュモードが ⊛（発光禁止）になっています。 • フラッシュが指などでさえぎられています。 • 被写体にフラッシュの光が届いていません。 • 露出を補正してください。 • 逆光で撮影しています。シーンモードの［逆光］にするか、フラッシュモードを ⚡（強制発光）にしてください。	26 20 26 30 26、37
画像が明るすぎる	露出を補正してください。	30
赤目以外の部分が補正された	⚡◉（赤目軽減自動発光）やシーンモードの［夜景ポートレート］の⚡◉（赤目軽減スローシンクロ強制発光）でフラッシュ撮影すると、ごくまれに赤目以外の部分が補正されることがあります。 ［夜景ポートレート］以外の撮影モードで、フラッシュモードを⚡◉（赤目軽減自動発光）以外にして撮影してください。	26、34

付録

再生関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	🕮
再生できない	パソコンか他社製のカメラによって画像が上書きされたか、ファイル名やフォルダ名が変更されました。	–
画像の拡大表示ができない	動画やスモールピクチャー、320×240以下にトリミングされた画像は拡大表示できません。	–
D-ライティング、トリミング、スモールピクチャーができない	• 動画および［画像モード］を［16:9］にして撮影した画像は編集できません。 • D-ライティング、トリミング、スモールピクチャーが可能な条件を確認してください。 • 次のような場合は動作を保証していません。 - このカメラで編集した画像をこのカメラ以外で再生する	48、63 42 –
画像がテレビに映らない	• セットアップメニューの［ビデオ出力］が正しく設定されていません。 • 画像が記録されていない SD カードが入っています。SD カードを交換してください。内蔵メモリーの画像を再生するときは SD カードを取り出してください。	86 16
カメラをパソコンに接続しても、Nikon Transferが自動起動しない	• カメラの電源が OFF になっています。 • 電池残量がありません。 • USB ケーブルが正しく接続されていません。 • パソコンにカメラが正しく認識されていません。 • Nikon Transfer が自動起動しない設定になっています。 • パソコンの OS が Windows 2000 Professional の場合は、カメラを接続できません。 Nikon Transferについては、Nikon Transfer のヘルプをご覧ください。	18 18 50 – – 53
プリントする画像が表示されない	画像が記録されていないSDカードが入っています。SDカードを交換してください。内蔵メモリーの画像を転送/プリントするときはSDカードを取り出してください。	16
カメラ側で用紙設定ができない	PictBridge対応プリンターでも、以下の場合はカメラで「用紙設定」を行うことができません。プリンター側で用紙サイズを設定してください。 • カメラ側で設定した用紙サイズにプリンターが対応していません。 • 自動的に用紙サイズを認識するプリンターを使っています。	56、57

主な仕様

ニコン デジタルカメラCOOLPIX L18/COOLPIX L16

型式	コンパクトデジタルカメラ
有効画素数	COOLPIX L18：8.0メガピクセル COOLPIX L16：7.1メガピクセル
撮像素子	COOLPIX L18： 1/2.5型原色CCD、総画素数8.29メガピクセル COOLPIX L16： 1/2.5型原色CCD、総画素数7.41メガピクセル
レンズ	光学3倍 ズームニッコールレンズ
焦点距離	5.7－17.1mm （35mm判換算35－105mm相当の撮影画角）
絞り	f/2.8－4.7
レンズ構成	5群5枚
電子ズーム	最大4倍 （35mm判換算で約420mm相当の撮影画角）
オートフォーカス	コントラスト検出方式
撮影距離	• レンズ前約 50 cm ～∞ • マクロモード時はレンズ前約 15 cm（ マークより望遠側）～∞
AFエリア	中央、顔認識
AF補助光	クラス1 LED製品（IEC 60825-1 Edition 1.2-2001） 最大出力値1000 μW
液晶モニター	COOLPIX L18：3.0型 TFT液晶、約23万ドット、輝度調節機能付き（5段階） COOLPIX L16：2.8型 TFT液晶、約23万ドット、輝度調節機能付き（5段階）
視野率（撮影時）	上下左右とも約97%（対実画面）
視野率（再生時）	上下左右とも約100%（対実画面）
記録形式	
記録媒体	内蔵メモリー（約21 MB）、SDメモリーカード
画像ファイル	DCF、Exif 2.2、DPOF準拠
ファイル形式	圧縮：JPEG-Baseline準拠 動画：AVI

画像モード（記録画素数）	COOLPIX L18： ・3264 × 2448［高画質（3264★）/ 標準（3264）］ ・2592 × 1944［標準（2592）］ ・2048 × 1536［エコノミー（2048）］ ・1024 × 768［パソコン（1024）］ ・640 × 480［TV（640）］ ・1920 × 1080［16:9（1920）］ COOLPIX L16： ・3072 × 2304［高画質（3072★）/ 標準（3072）］ ・2592 × 1944［標準（2592）］ ・2048 × 1536［エコノミー（2048）］ ・1024 × 768［パソコン（1024）］ ・640 × 480［TV（640）］ ・1920 × 1080［16:9（1920）］
ISO感度（標準出力感度）	オート（ISO 64～1600）
露出	
測光形式	マルチパターン測光（256分割）、中央部重点測光（電子ズームが2倍までのとき）、スポット測光（電子ズームが2倍以上のとき）
露出制御	プログラムオート、ブレ軽減AE機能付き、 露出補正（±2段の範囲で1/3段刻み）可能
露出連動範囲（ISO 100）	広角側：－1～+16.2 EV 望遠側：0.5～17.6 EV
シャッター	メカニカルシャッターとCCD電子シャッターの併用
シャッタースピード	1/1500～1秒
絞り	電磁駆動によるNDフィルター（-2AV）選択方式
制御段数	2（f/2.8、f/5.6［広角側］）
セルフタイマー	10秒
内蔵フラッシュ	
調光範囲	約0.5～7.7 m（広角側）、約0.5～4.5 m（望遠側）
調光方式	モニター発光による自動調光

インターフェース	Hi-Speed USB
通信プロトコル	MTP、PTP
ビデオ出力	NTSC、PALから選択可能
入出力端子	オーディオビデオ出力/デジタル端子（USB）
言語	日本語、英語の2言語
電源	• アルカリ単 3 形電池、リチウム単 3 形電池、オキシライド単 3 形乾電池のいずれかを各 2 本 • リチャージャブルバッテリー EN-MH1（ニッケル水素充電池）× 2 本（別売） • AC アダプター EH-65A（別売）
撮影可能コマ数（電池寿命）※	約180コマ（アルカリ電池使用時）、約650コマ（リチウム電池使用時）、約300コマ（EN-MH1使用時）
寸法（幅×高さ×奥行き）	約95×61×29.5 mm（突起部除く）
質量	約125 g（電池、SDメモリーカード除く）
動作環境	
使用温度	0～40 ℃
使用湿度	85%以下（結露しないこと）

• 仕様中のデータは、すべて常温（25 ℃）、リチャージャブルバッテリー EN-MH1をフル充電で使用時のものです。

※ 電池寿命測定方法を定めたCIPA（カメラ映像機器工業会）規格によるものです。測定条件は、23±2 ℃、撮影ごとにズーム、2回に1回の割合でフラッシュ撮影、画像モード「COOLPIX L18：8M標準/COOLPIX L16：7M標準」です。撮影間隔、メニュー表示時間、画面表示時間などにより、コマ数は変動することがあります。付属の電池はお試し用の電池です。

使用説明書について

• 使用説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
• 製品の外観、仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

このカメラの準拠規格

- Design rule for Camera File system (DCF)：各社のデジタルカメラで記録された画像ファイルを相互に利用し合うための記録形式です。
- DPOF (Digital Print Order Format)：デジタルカメラで撮影した画像をプリントショップや家庭用プリンターで自動プリントするための記録フォーマットです。
- Exif (Exchangeable image file format) Version 2.2：デジタルカメラとプリンターの連携を強化し、高品質なプリント出力を簡単に得ることを目指した規格です。
  この規格に対応したプリンターをお使いになると、撮影時のカメラ情報をいかして最適なプリント出力を得ることができます。
  詳しくはプリンターの使用説明書をご参照ください。
- PictBridge：デジタルカメラとプリンターのメーカー各社が相互接続を保証するもので、デジタルカメラの画像をパソコンを介さずプリンターで直接プリントするための標準規格です。

索引

マーク・英数字

OK 決定ボタン　9
AE/AF-L　39
W ボタン　5、20、40、41、44、48
ボタン　5、20、40、41、44、48
T ボタン　5、11、20、40、41、44、48
ボタン　5、20、40、41、44、48
? ボタン　5、11
露出補正　30
SCENE シーンモード　32
オート撮影モード　31
再生ボタン　5、8、24
削除ボタン　5、24、25、48
セルフタイマー　28
動画モード　46
バッテリーチェック　6、18
フラッシュモード　26
ブレ軽減 AE　19、82
マクロモード　29
MENU メニューボタン　5、10
らくらくオート撮影モード　18
1 コマ表示　24、25
AC アダプター　13、91
AF　20、22、23
AF エリア　6、20、22
AF 補助光　4、33、83
AV ケーブル　49、91
BSS（ベストショットセレクター）　67
DPOF　107
DSCN　92
D- ライティング　43
EH-65A　13、91
EN-MH1　12、89、96
FSCN　92
ISO 感度　6、27
PictBridge　54、107
RSCN　92
SD カードの初期化　17、85
SD メモリーカード（SD カード）　16、91
SSCN　92
USB ケーブル　50、51、55、91
.AVI　92
.JPG　92

ア

赤目軽減自動発光　26、27
圧縮率　63
アルカリ電池　12、13、89
海・雪　32、34
液晶モニター　5、6、93
オーディオビデオケーブル　49
オート撮影モード　31
オートパワーオフ　13、84
オートフォーカス　22、23
オープニング画面　76
オキシライド乾電池　12、89
音量　48

カ

顔認識撮影　20、23
拡大表示　41
拡張子　92
画像コピー　89
画像サイズ　63
画像モード　19、32、63
画面の明るさ　80
逆光　32、37
強制発光　26
記録可能コマ数　18、64
記録可能時間　47
クール　68
クローズアップ　32、36
蛍光灯　65
ケーブル接続端子　4
言語 / LANGUAGE　86
光学ズーム　20

サ

再生　24、25、40、41、48
再生メニュー　70
再生モード　8、24、25、40、41、48
削除　24、25、48、73
撮影　18、20、22
撮影メニュー　62
撮影モードボタン　5、8
撮影モードメニュー　8
サムネイル表示　25、40

付録

三脚ネジ穴　5
シーンモード　32、33
識別子　92
時差　79
自動発光　26
絞り値　22
シャッター音　83
シャッタースピード　22
シャッターボタン　4、22
初期化　17、85
白黒　68
ズーム　20
ズームボタン　5、20
ストラップ　11
スピーカー　4
スポーツ　32、33
スモールピクチャー　45
スライドショー　72
スリープモード　84
スローシンクロ　26
晴天　65
接写　29、36
設定音　83
設定クリアー　87
セットアップメニュー　74
セピア　68
セルフタイマー　28
セルフタイマーランプ　4、28
操作音　83

タ

タイムゾーン　79
ダイレクトプリント　54
単写　67
デート写し込み　81
テレビ　49
電球　65
電源　12
電源スイッチ　4、12、18
電源ランプ　4、12
電子ズーム　21
電池　12
電池 /SD カードカバー　5、12
電池残量　18
電池設定　13、89
動画再生　48
動画撮影　46
動画設定　47
動画メニュー　47
動画モード　46
トリミング　44
トワイライト　32、35
曇天　65

ナ

内蔵フラッシュ　4、26
内蔵メモリー　16、19
内蔵メモリーの初期化　85
夏時間　14、78
日時設定　14、77
ニッケル水素充電池　12、89、95
ノイズ低減　34、35

ハ

バージョン情報　90
パーティー　32、34
パソコン　50
発光禁止　26
パノラマアシスト　32、37、38
半押し　11
ピクチャーカラー　68
日付のプリント　61
ビデオ出力　49、86
ビビッドカラー　68
標準カラー　68
ピント　11、22
ファイル名　92
風景　32、33
フォーカスロック撮影　31
フォーマット　85
フォルダ名　92
フラッシュ　26、27
フラッシュランプ　5、27
プリセット Manual　66
プリセットマニュアル（ホワイトバランス）　66

付録

プリンター　54
プリント　56、57、60
プリント指定　60
ブレ軽減 AE　82
プロテクト設定　40、89
別売アクセサリー　91
ヘルプ　11
ポートレート　32、33
ホワイトバランス　65

マ

マイク　4
マクロモード　29
マルチセレクター　5、9
マルチ連写　67
ミュージアム　32、36
メニュー　32、47、62、70、74
メニュー切り換え　76
メニューボタン　10
メモリー残量　18
モニター設定　80
モニター表示設定　80
モノクロコピー　32、36

ヤ

夜景　32、35
夜景ポートレート　32、34
夕焼け　32、35
用紙設定　56、57

ラ

リチウム電池　12、89
連写　67
レンズ　4、93
露出補正　30

ワ

ワールドタイム　14、77

アフターサービスについて

■この製品の操作方法や修理についてのお問い合わせは

この製品の操作方法や修理について、ご質問がございましたら、ニコンカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。

- ニコンカスタマーサポートセンターにつきましては、使用説明書裏面をご覧ください。

●お願い

- お問い合わせいただく場合には、次ページの「お問い合わせ承り書」の内容をご確認の上お問い合わせください。
- より正確、迅速にお答えするために、ご面倒でも次ページの「お問い合わせ承り書」の所定の項目にご記入いただき、FAXまたは郵送でお送りください。「お問い合わせ承り書」は、コピーしていただくと、繰り返しお使いいただけます。

■修理を依頼される場合は

ご購入店、またはニコン サービス機関にご依頼ください。

- ニコン サービス機関につきましては、「ニコン サービス機関のご案内」をご覧ください。
- ご転居、ご贈答品などでご購入店に修理を依頼することができない場合は最寄りの販売店、またはニコン サービス機関にご相談ください。
- 修理に出されるときに、SDカードがカメラ内に挿入されていないかご確認ください。

■補修用性能部品について

このカメラの補修用性能部品（その製品の機能を維持するために必要な部品）の保有年数は、製造打ち切り後5年を目安としています。

- 修理可能期間は、部品保有期間内とさせていただきます。なお、部品保有期間経過後も、修理可能な場合もありますので、ご購入店またはニコン サービス機関へお問い合わせください。水没、火災、落下等による故障または破損で全損と認められる場合は、修理が不可能となります。なお、この故障または破損の程度の判定は、ニコン サービス機関にお任せください。

■インターネットご利用の方へ

- ソフトウェアのアップデート、使用上のヒントなど、最新の製品テクニカル情報を次の当社ホームページでご覧いただくことができます。

  http://www.nikon-image.com/jpn/support/index.htm

- 製品をより有効にご利用いただくため定期的にアクセスされることをおすすめします。

ニコンカスタマーサポートセンター　行

FAX:(03)5977-7499

【お問い合わせ承り書】 太枠内のみご記入ください

お問い合わせ日：　　　　年　　月　　日

お買い上げ日：　　　　年　　月　　日

製品名：　　　　シリアル番号：

フリガナ
お名前：

連絡先ご住所：□自宅　　□会社

〒

TEL:

FAX:

ご使用のパソコンの機種名：

メモリー容量：　　　　ハードディスクの空き容量：

OS のバージョン：　　　　ご使用のインターフェースカード名：

その他接続している周辺機器名：

ご使用のアプリケーションソフト名：

ご使用の当社ソフトウェアのバージョン名：

問題が発生した時の症状、表示されたメッセージ、症状の発生頻度：
（おわかりになる範囲で結構ですので、できるだけ詳しくお書きください）

※このページはコピーしてお使いください。

整理番号：

製品の使い方と修理に関するお問い合わせ

<ニコンカスタマーサポートセンター>

全国共通電話番号 **0570-02-8000** にお電話を頂き、音声によるご案内に従いご利用窓口の番号を入力して頂ければ、お問い合わせ窓口担当者よりご質問にお答えさせて頂きます。

☎ **0570-02-8000**
市内通話料金でご利用いただけます

営業時間：9:30〜18:00（年末年始、夏期休業等を除く毎日）
携帯電話、PHS、IP電話等をご使用の場合は、（03）5977-7033 におかけください。
FAXでのご相談は、（03）5977-7499 におかけください。

修理サービスのご案内

修理サービスのご案内を下記URLにて行っております。
インターネットを利用して修理の申し込みができます。
「修理見積もり」、「修理状況」、「納期」などもご確認できますのでご利用ください。

http://www.nikon-image.com/jpn/support/service/repair/index.htm

＜インターネットをご利用できない方の修理品送り先＞
（株）ニコン イメージング ジャパン 修理センター
〒230-0052　横浜市鶴見区生麦2−2−26　電話：（045）500−3050
営業時間：9:30〜17:30（土、日曜日、祝日、年末年始、夏期休業など弊社定休日を除く毎日）

- 修理センターではご来所の方の窓口がございません。送付のみの対応となりますのでご了承ください。

株式会社 ニコン
株式会社 ニコン イメージング ジャパン

Printed in China
CT7L02(10)
6MMA3010-02